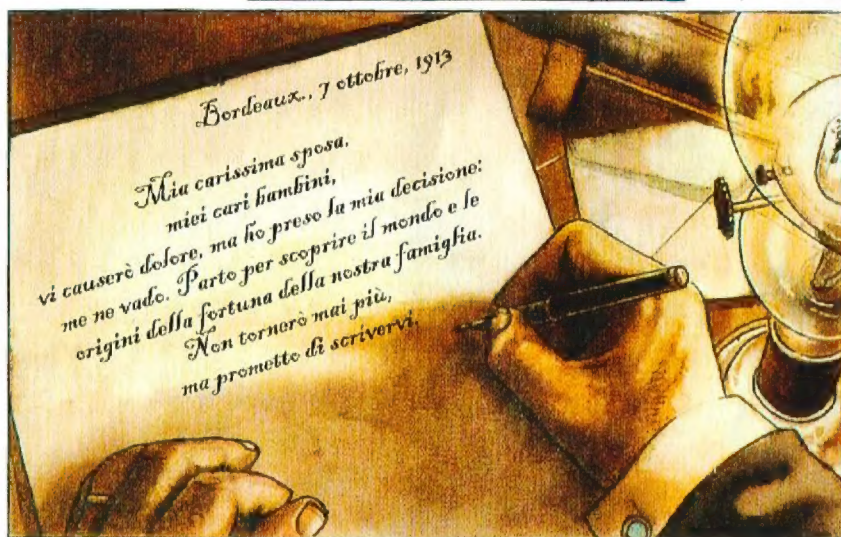
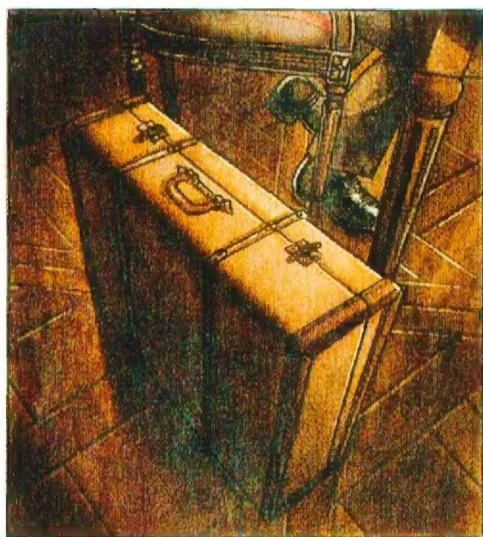
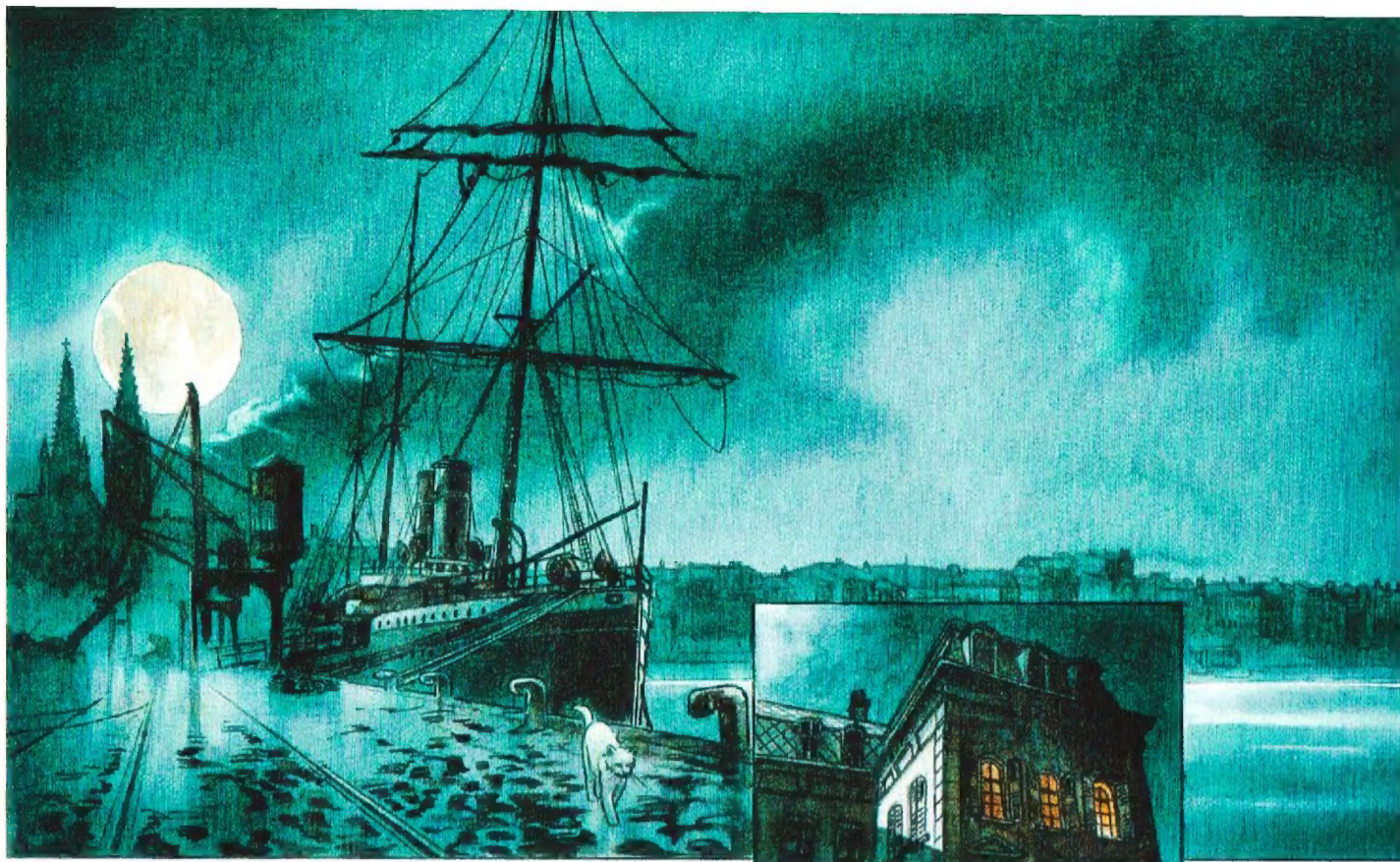


# la ballata di Magdalena

*La strategia  
del pesce flauto*

PRIMA PARTE





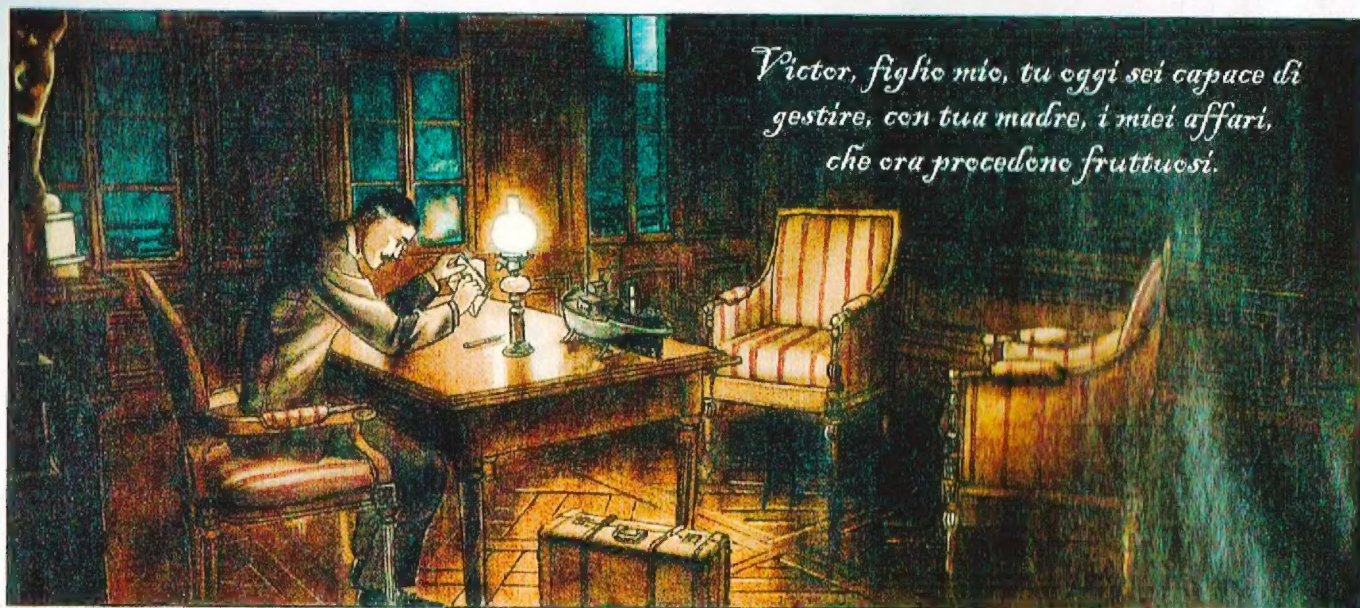
Bordeaux, 7 ottobre, 1913

Mia carissima sposa,  
miei cari bambini,  
vi causerò dolore, ma ho preso la mia decisione:  
me ne vado. Parto per scoprire il mondo e le  
origini della fortuna della nostra famiglia.  
Non tornerò mai più,  
ma prometto di scrivervi.



*Perdonatemi, vi amo tanto.*





*Victor, figlio mio, tu oggi sei capace di gestire, con tua madre, i miei affari, che ora procedono fruttuosi.*



*Leenie, mia cara figlia, spero che presto troverai un uomo brillante, degno del tuo carattere intrepido.*




*Emilie, a voi che mi avete aiutato nella gestione degli affari, io s'utepi- sta che sognava più l'escitismo del nostro mercato che il suo rendimento, imploro la vostra misericordia, perché sto partendo all'improvviso.*




*The Dio vi benedica,  
Arnaud de Sars*

**CLAC**





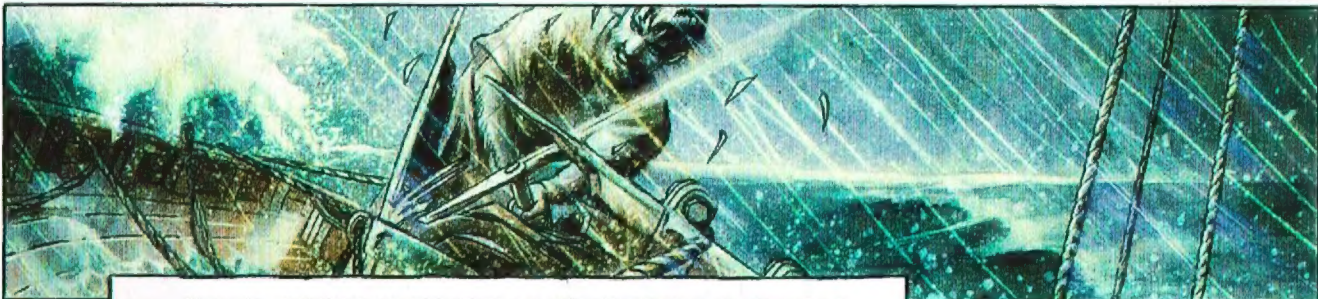
"DOMANI MORIRÒ. HO PAURA. È TERRIBILE RICONOSCERE IL MOMENTO DELLA PROPRIA MORTE."



"CI SONO STATI DEGLI SPARI NEL CORTILE, ERANO PER TE, ZIO LUKIAN? TU HAI RAGGIUNTO PAPA' NELL'ISOLA, IL WALHALLA DEGLI EROI... GLI EROI. TU E KARL? CHE ASSURDITÀ!"



"VOI SIETE SICURAMENTE I DUE PEGGIORI BASTARDI DI TUTTO IL PACIFICO DEL SUD."



"PIOVE. QUESTO MI RICORDA LA PIÙ TERRIBILE DI TUTTE LE TEMPESTE. IL GIORNO CHE PERDEMMO LA MARTHA. IL GIORNO IN CUI TUTTO È COMINCIATO..."



"ALL'EPOCA, SAREI STATA CONTENTISSIMA DI SAPERE L'ORA DELLA MIA FINE. AVREI CONTATO I GIORNI CON IMPAZIENZA."



LA TEMPESTA CI HA SORPRESO A LARGO DELLE COSTE  
DELLA NUOVA GUINEA. IL 29 AGOSTO 1914, UN SABATO,  
PIÙ DI UN ANNO FA. UN ANNO PIENO. IL PRIMO ANNO  
PIENO DELLA MIA VITA.

MA NON VOGLIO CORRERE, LA SCENA È PRONTA, GLI  
ATTORI SONO IN SCENA.

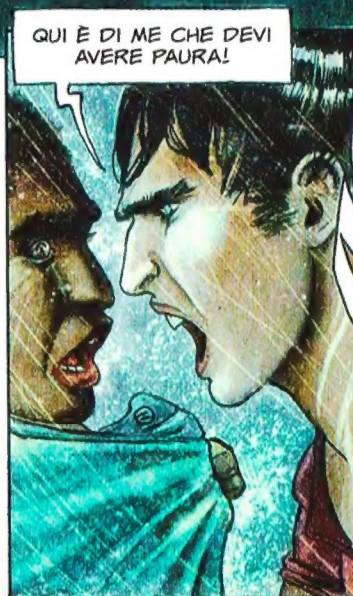
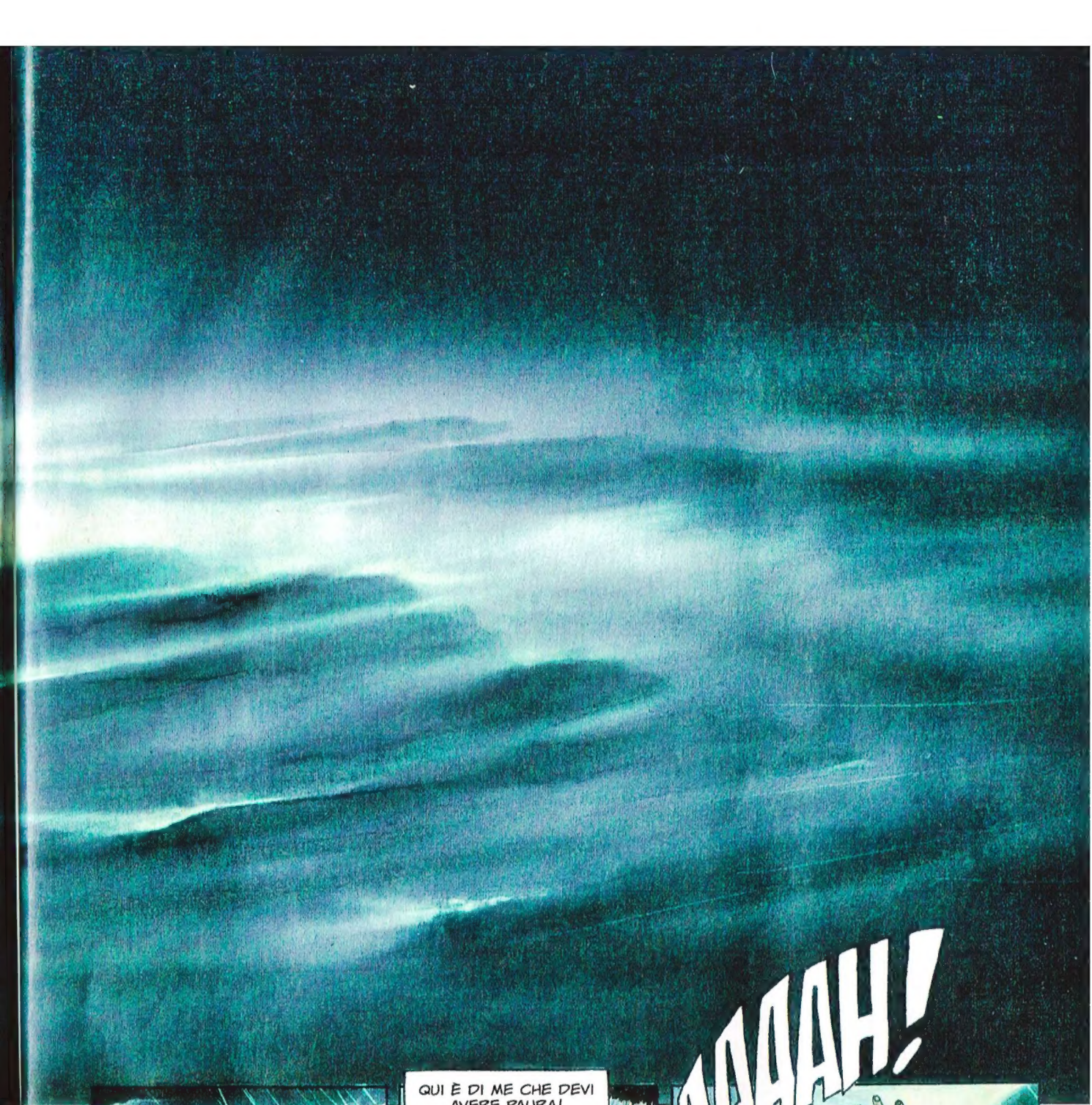
LA STORIA PUÒ COMINCIARE.

PRENDILA,  
VIGLIACCO!

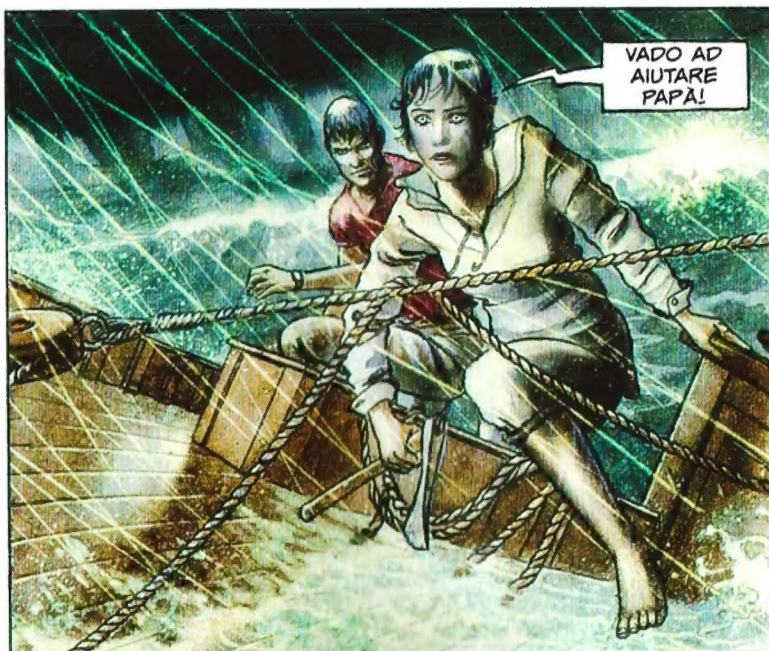
MI HAI SENTITO? PRENDI  
QUESTA MALEDETTA  
ACCETTA E VAI AD AIU-  
TARE MIO FRATELLO A  
TAGLIARE LA FUNE!

HO PAURA, CAPITA-  
NO LUKIAN.

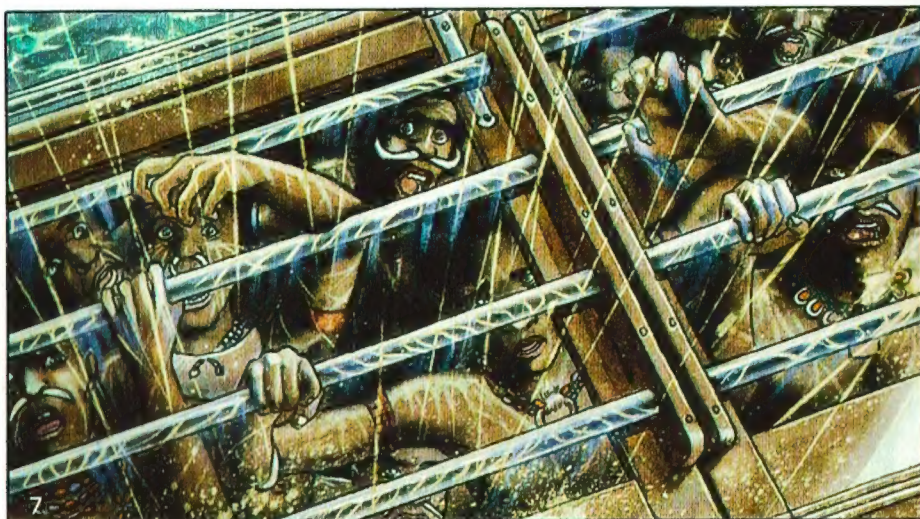
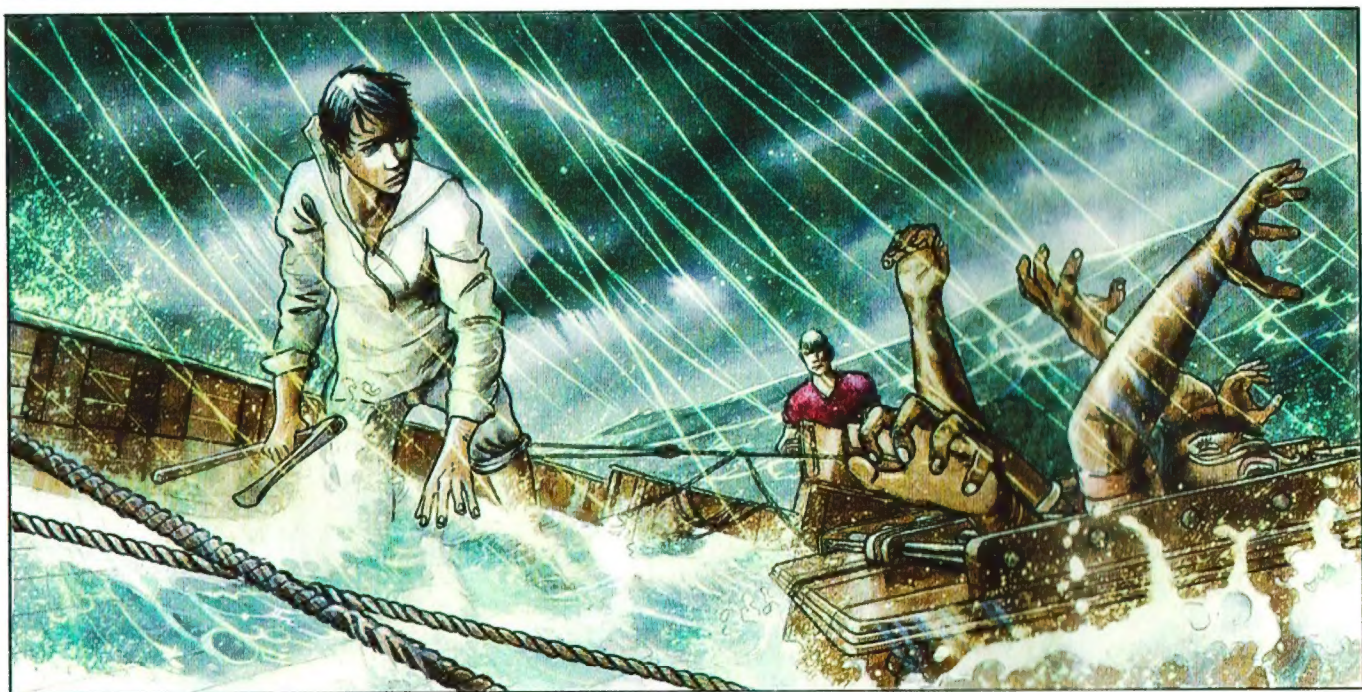






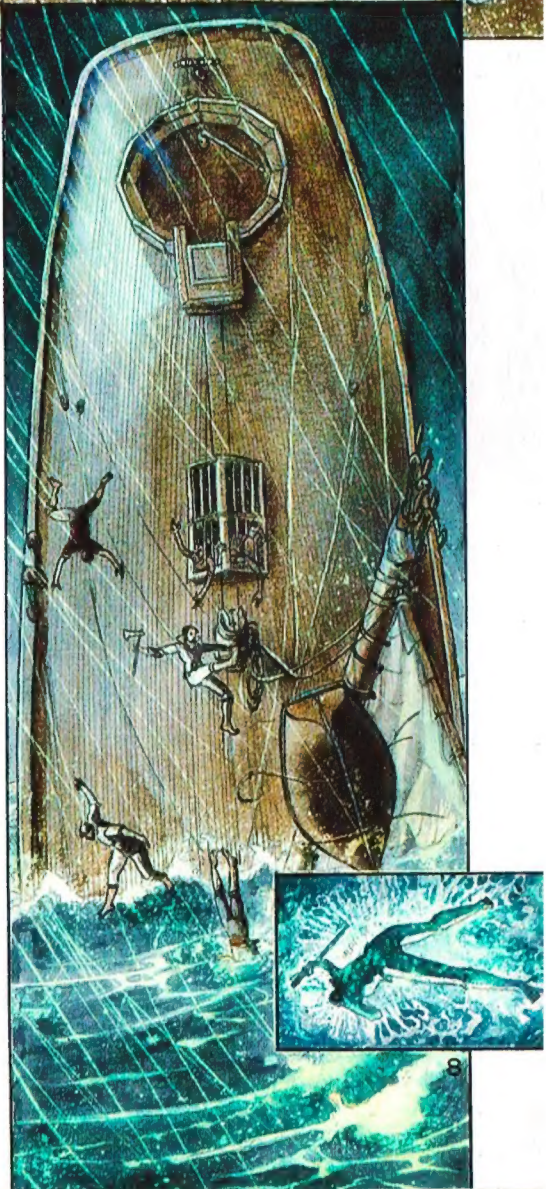


VADO AD  
AIUTARE  
PAPÀ!

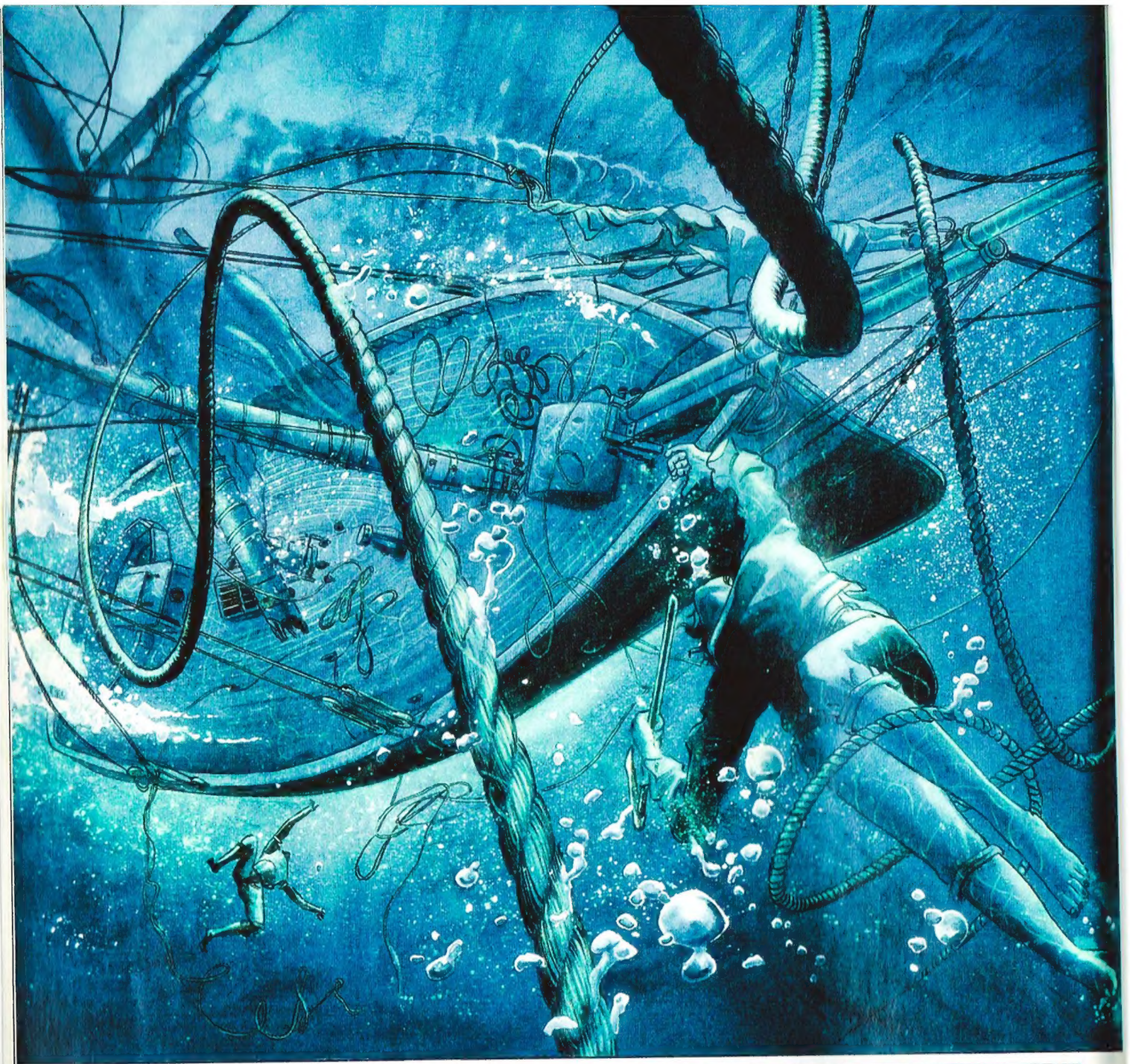


NO! STUPIDA CAGNA!  
L'ALBERO!... PRIMA  
L'ALBERO MAESTRO!

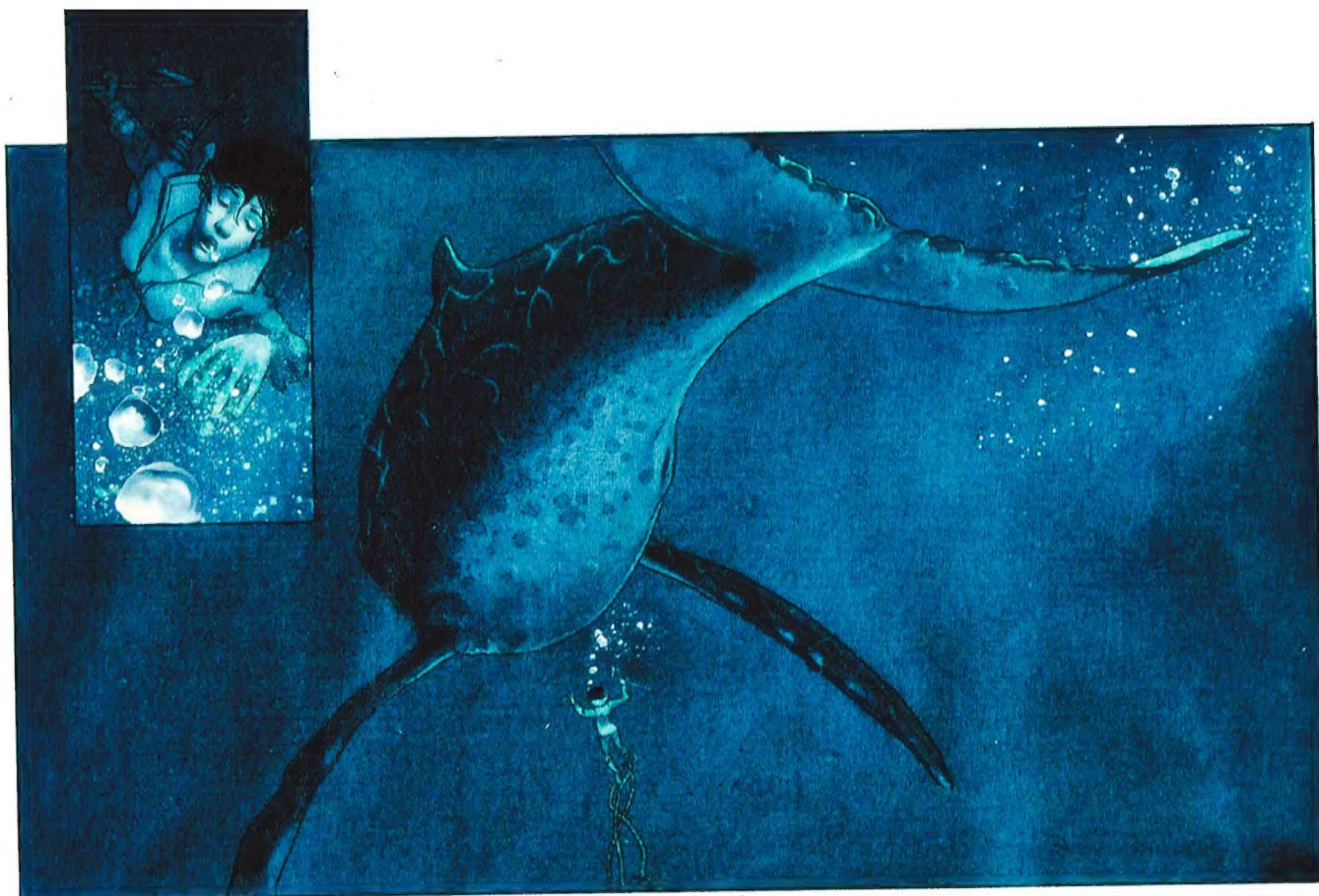
















ZIO LUKIAN! KOL!  
DOVE SONO GLI  
ALTRI?

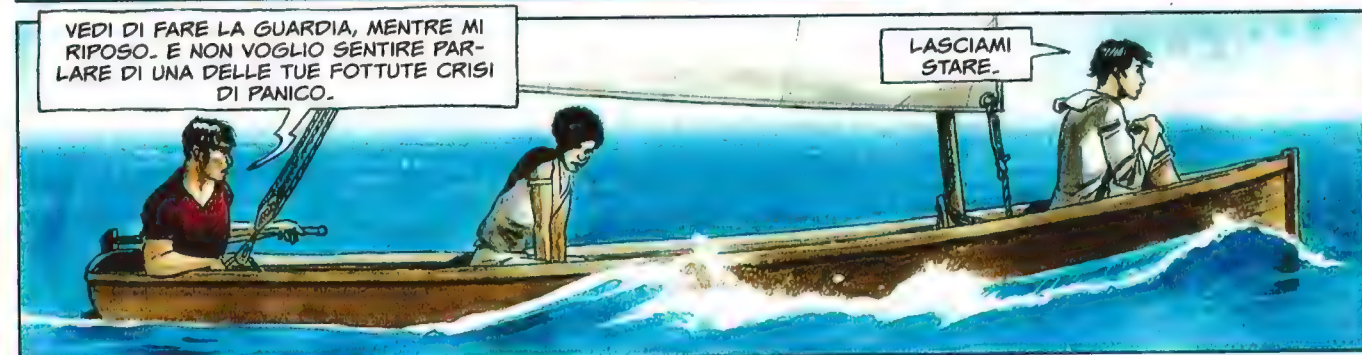


LI STO CER-  
CANDO!



"LA TEMPESTA È  
FINITA."







ALLORA, SIGNOR DILLANE?

TRA LÀ LÀ! VEDO UN GRANDE OCCIDENTALE, LÀ LÀ LÀ! UN MARINAIO INDIGENO CHE GESTICOLA E UNA GIOVANE FANCIULLA, TADAM!

HMM... È STATA UNA TEMPESTA SPAVENTOSA. SONO FORTUNATI A ESSERE ANCORA VIVI. PASSAMI IL BINOCOLO E SMETTILA DI CANTARE.

MA GUARDA! I BRUCKNER!

LI CONOSCO, SONO DEI TEDESCHI DELLA NUOVA GUINEA, CHE POSSIEDONO UNA PIANTAGIONE A MOROBÉ. CON I LORO VELIERI, VOGLIONO RECLUTARE LAVORATORI NELLE SALOMON.

"PENSAVO CHE IL TRAFFICO DI MANO D'OPERA FOSSE PROIBITO DA MOLTO TEMPO!"

"LO È! SOLO I FRATELLI BRUCKNER NON SI PREOCCUPANO DI QUESTI DIVIETI".

"CHI È LA RAGAZZA?"

"È MAGDALENA, LA FIGLIA DI KARL BRUCKNER. LUI NON È NELLA SCIALUPPA."

SONO PASSATI SETTE ANNI DA QUANDO I FRATELLI BRUCKNER SONO ARRIVATI DALLA GERMANIA, LEI STAVA CON LORO. SUA MADRE, LA DONNA DI KARL, È MORTA DI COLERA NEL 1894, AD AMBURGO.

ORFANA E POVERA, IO NON POSSO ESSERE TUO, TRA LÀ LÀ. E CREDI CHE LO SAPPIANO?

QUESTO LO IGNORO.



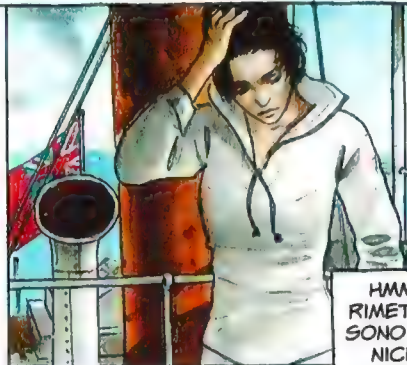


SALVE, CAPITANO MARLOW, FINALMENTE DEI NEMICI.

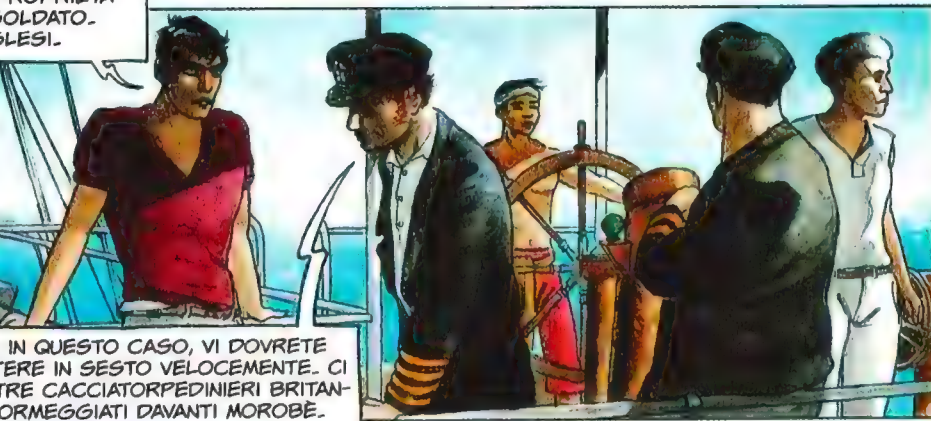


MA NO! IL MIO PAESE HA DICHIARATO GUERRA AL VOSTRO, MA CIO NON INFLUISCE PER NIENTE SUL NOSTRO RAPPORTO.

PER QUANTO MI RIGUARDA, IO SONO PROPRIETARIO DI UNA PIANTAGIONE, NON UN SOLDATO. FARO I MIEI AFFARI CON GLI INGLESI.



HMM, IN QUESTO CASO, VI DOVRETE RIMETTERE IN SESTO VELOCEMENTE. CI SONO TRE CACCIATORPEDINIERI BRITANNICI ORMEGGIATI DAVANTI MOROBÈ.



"LA GUARNIGIONE INDIGENA E I DUE UFFICIALI TEDESCHI SI SONO ARRESI. LI HANNO IMPRIGIONATI NEL DEPOSITO".



NON VI CREA PROBLEMI SBARCARCI A MOROBÈ?



PER NIENTE! DEVO PER L'APPUNTO SBARCARRE UN PASSEGGERO, LA VICINO.





BUONGIORNO, SIGNORINA DE SARS.

BUONGIORNO, CAPITANO MARLOW.

DE SARS, GUARDA, GUARDA. LE COSE COMINCIANO A FUNZIONARE.



CHE SUCCEDDE? LA BARCA SI È FERMATA...

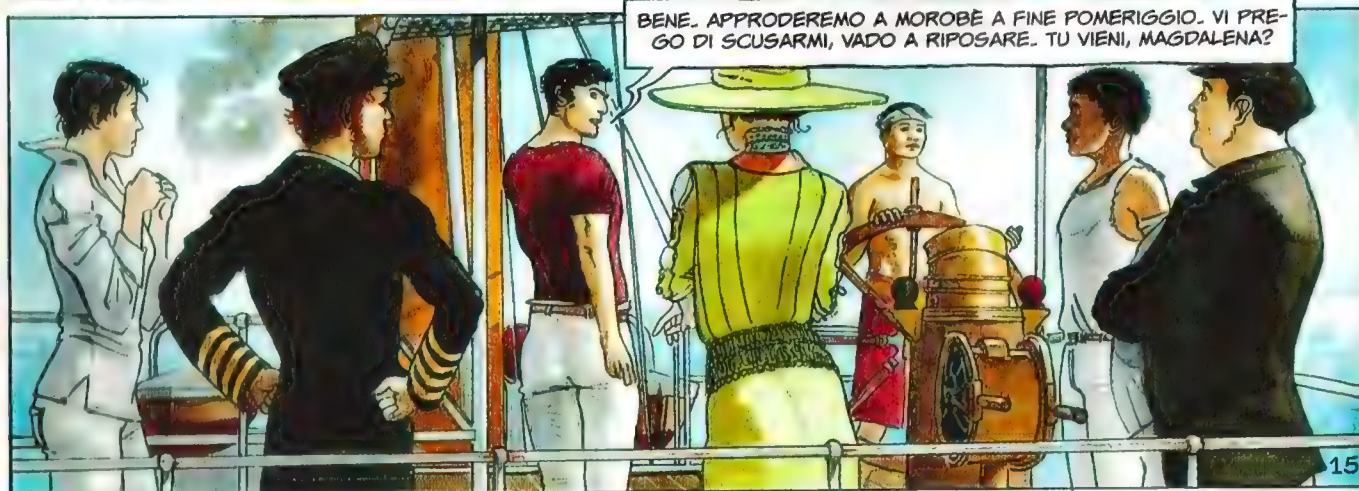


SÌ, ABBIAMO IMBARCATO DEI SOPRAVVISSUTI ALLA TEMPESTA, VI PRESENTO MAGDALENA E L'...

LOTHARD VON HANSEMAN! SONO MOLTO CONTENTO DI FARE LA VOSTRA CONOSCENZA, SIGNORINA...?



DE SARS! LEONIE DE SARS, INCANTATA, SIGNOR VON HANSEMAN.



BENE. APPRODEREMO A MOROBÈ A FINE POMERIGGIO. VI PREGO DI SCUSARMI, VADO A RIPOSARE. TU VIENI, MAGDALENA?



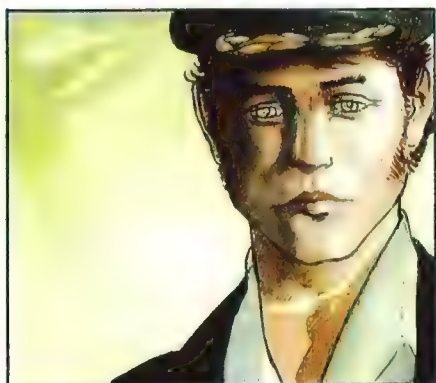
MOROBÈ, NUOVA GUINEA  
TEDESCA, ISOLA DI  
PAPUASIA DELLA NUOVA  
GUINEA.

BENE... VI AUGURO BUONA FORTU-  
NA... E TUTTE LE MIE CONDOGLIAN-  
ZE PER VOSTRO FRATELLO KARL.

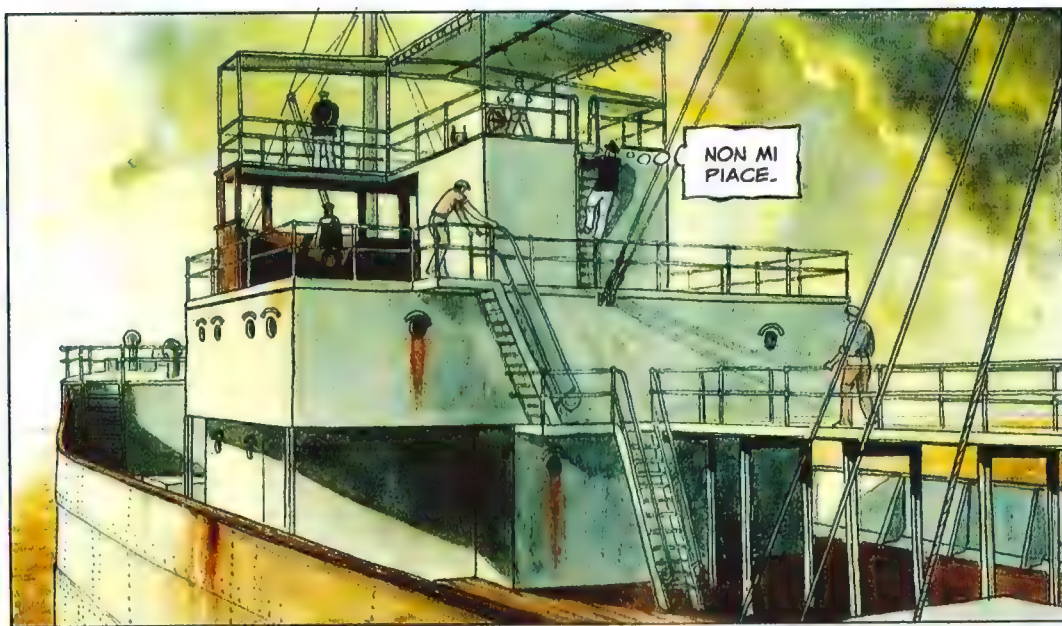
GRAZIE. ARRIVE-  
DERCI, CAPITANO  
MARLOW.

MIA CARA, NON SO QUANDO CI  
RIVEDREMO, DEVO PRENDERE UN  
NUOVO INCARICO, LA LUNDY  
ISLAND CHE COPRE LA TRATTA  
SINGAPORE-BRISBANE.

AH,  
BENE.











SONO VERAMENTE CONTENTA CHE MI ABBIATE CONDOTTA A TERRA. FORSE MI POTETE AIUTARE ANCORA UNA VOLTA. SONO VENUTA DALLA FRANCIA PER INCONTRARE UN PIANTATORE CHE VIVE QUI A MOROBÈ.



IL SUO NOME È ANTON... VOGLIO DIRE, LUKIAN BRUCKNER. MI CONFONDO SEMPRE CON IL COMPOSITORE.



SONO IO LUKIAN BRUCKNER.



MA SULLA NAVE VOI AVETE DETTO...

SULLA NAVE NON AVEVO VOGLIA DI RISPONDERE ALLE VOSTRE DOMANDE.



PROSEGUIAMO DIRETTAMENTE FINO ALLA MIA PIANTAGIONE. PARLEREMO PIÙ A NOSTRO AGIO. VOI SIETE MIA OSPITE.

CI SONO DEI SOLDATI SULLA COSTA CHE SEMBRANO ATTENDERCI.



QUI SONO A CASA MIA. NON HO DA RENDERE CONTO A NESSUNO.



E POI, NON È LA MIA GUERRA.



EHI! VOI DELLA BARCA!





CHI SIETE? PERCHÉ NON AVETE OBBEDITO AL MIO ORDINE? RISPONDETE!





HO UNA COSA QUI CHE DOVREBBE FARVI CAMBIARE QUESTO TONO STRAFOTTENTE NEI MIEI CONFRONTI.



SONO STATO SORPRESO DALLA TEMPESTA, LA MIA BARCA È AFFONDATA, MIO FRATELLO È MORTO, SONO STANCO E ORA VOGLIO RIENTRARE A CASA MIA. E NON MI FREGA DELLE VOSTRE STORIELLE DA PICCOLI SOLDATI.



ANCHE QUI LA TEMPESTA CI HA MESSO A DURA PROVA, QUINDI STAI INDIETRO O TI...



RAZZA DI BASTARDO! ARRESTATELO! E RINCHIUDETELO CON I SOLDATI TEDESCHI.



E NOI?



ANDATE AL DIAVOLO!

20









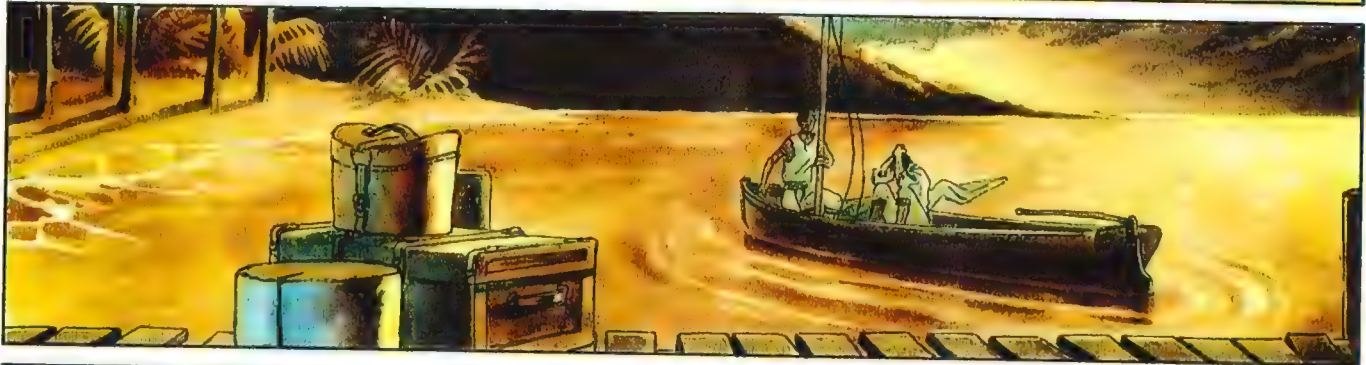


# la ballata di Magdalena

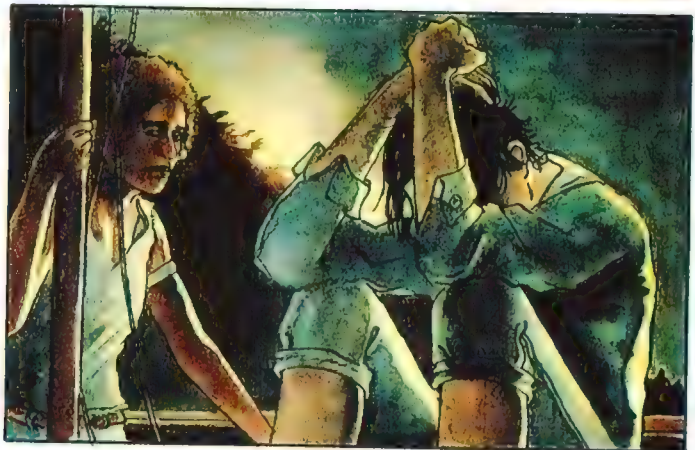
*La strategia  
del pesce flauto*

SECONDA PARTE





ASPETTATE! SONO VENUTA PER VEDERE MIO PADRE.  
QUALCHE MESE FA MI HA SCRITTO QUI, DA MOROBÉ.  
IO SO CHE TIENE RAPPORTI CON VOSTRO ZIO.  
L'AVETE VISTO? È ANCORA QUI?





CREDO CHE IL GIOVANE TENENTE CERCHI ANCORA DI AFFERMARSI. QUESTO LO RENDE PIUTTOSTO SUSCETTIBILE.

INFINE, È DISDICEVOLE CHE VI SIATE ACCANITO CONTRO DI LUI. VOI SIETE IL SOLO PRIGIONIERO CIVILE DELLA STAZIONE.

HAUPTMANN VON MERENSKY, VOI MI INFATIDITE CON LE VOSTRE OSSERVAZIONI...

DATE UN'OCCHIATA ALLA BARCA ORMEGGIATA DA QUESTA MATTINA NELLA BAIÀ.

È LA TERZA VOLTA CHE ME LO DITE!

BELLA BARCA, VERO?

SÌ, MOLTO BELLA. MA VI RICORDO CHE SIAMO PRIGIONIERI E CHE LA BARCA NON È IN VENDITA.

LA VOSTRA TIMORATA APPRENSIONE PER LA NOSTRA SITUAZIONE MI FA INNERVOSIRE, MERENSKY.

PSST! SIGNOR BRUCKNER?









ALLORA,  
SOLDATI?



TUTTO CALMO,  
TENENTE.

FATE UNA RONDA, DI  
TANTO IN TANTO.

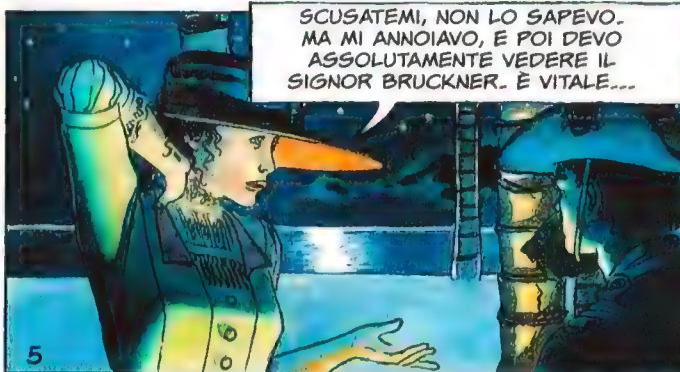
GEORGE, NE HA APPENA  
FINITA UNA.



EHM! BUONASERA,  
SIGNORI.



VOI NON DOVRESTE ESSERE  
QUI, SIGNORA. GIÀ QUESTA  
MATTINA VI HO VISTO PARLA-  
RE AI PRIGIONIERI E CIO È  
PROIBITO!

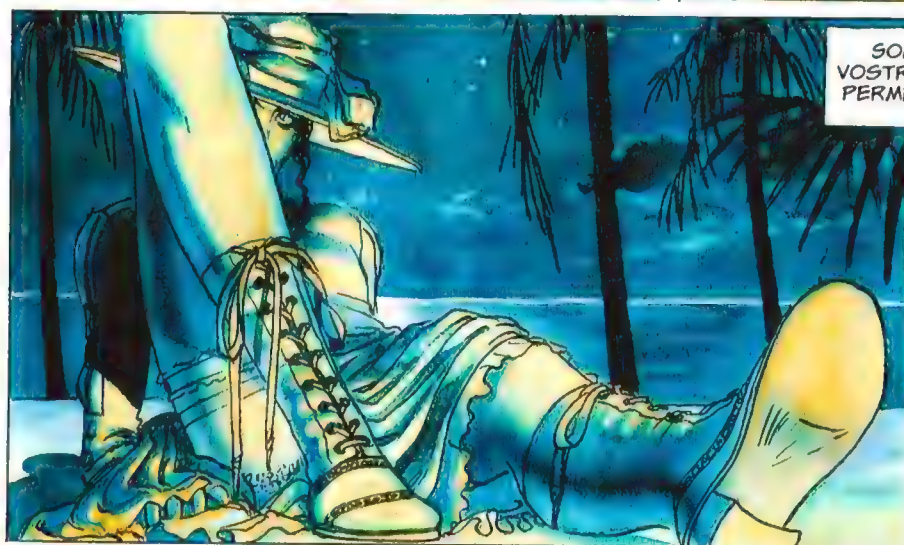


SCUSATEMI, NON LO SAPEVO.  
MA MI ANNOIAVO, E POI DEVO  
ASSOLUTAMENTE VEDERE IL  
SIGNOR BRUCKNER. È VITALE...

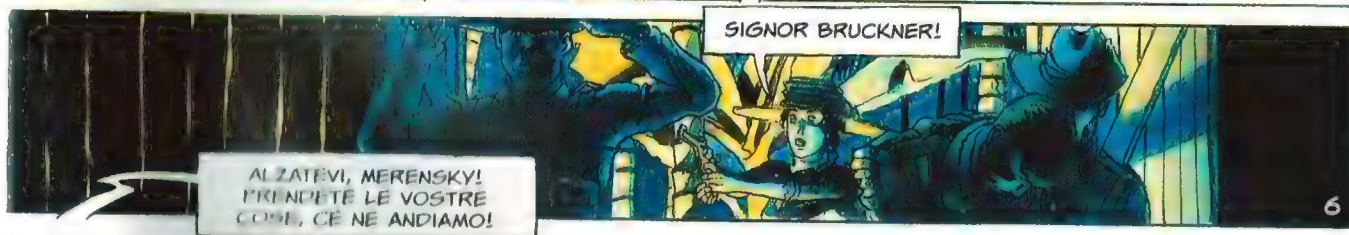


--- POTRESTE... HEU...  
RILASCIARLO... PER QUAL-  
CHE ORA?





SONO CONFUSO, MA IL VOSTRO COMPORTAMENTO... PERMETTETEMI DI AIUTARVI.







MA CHE STATE  
FACENDO?

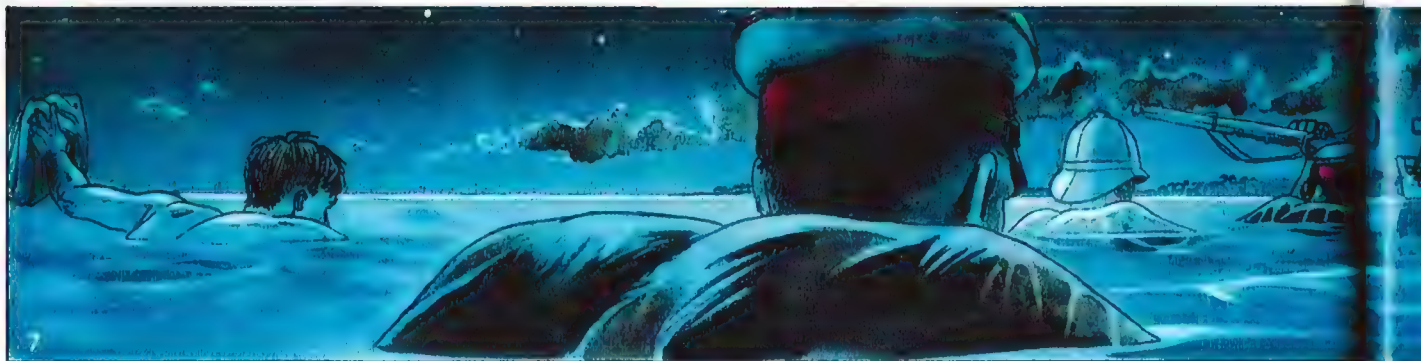
MI STO SPO-  
GLIANDO, NON  
SI VEDE?

VI RICORDATE DI QUELLA BARCA?  
EBBENE, IO VOGLIO RUBARLA PER  
LASCIARE MOROBE, FINO A CHE  
QUESTA RIDICOLA GUERRA NON  
SARÀ FINITA.



IMMAGINO CHE I MIEI  
UOMINI E IO SIAMO  
COMPRESI IN QUESTA  
OPERAZIONE---

"CERTO MERENSKY,  
TENGO MOLTO A VOI!"









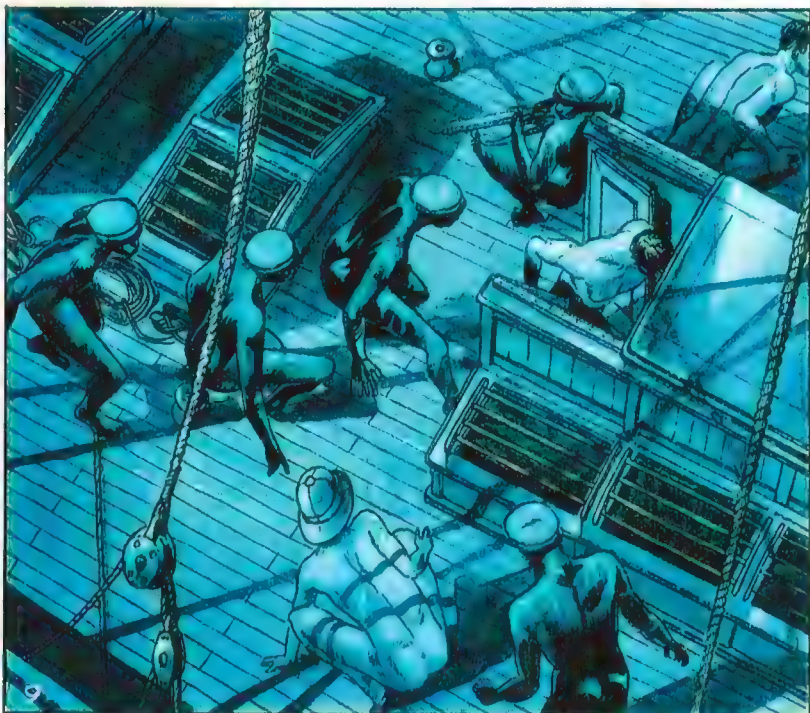
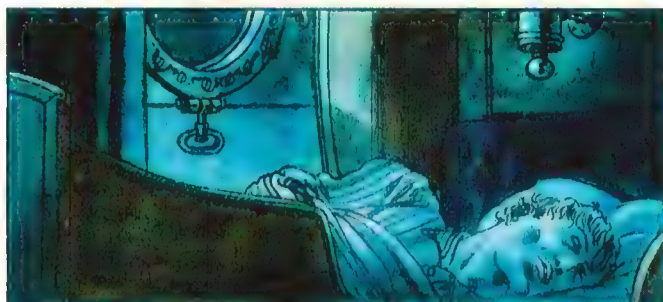


E' UNA BARCA INGLESE, CI SONO BEN TRE VASCELLI DA GUERRA CHE CI CIRCONDANO....

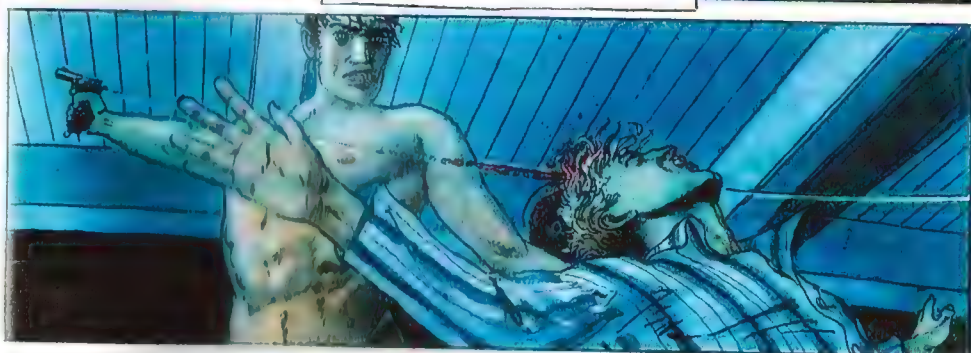


E' UN SUICIDIO!

MANTENETE LA CALMA, ALTRIMENTI VI ROMPO IL COLLO!









HO BISOGNO DEL VOSTRO SOTTUFFICIALE E DI DUE UOMINI. HO DELLE COSE DA RECUPERARE ALLA MIA PIANTAGIONE, PRIMA DI PARTIRE.



MA...

E' UNA COSA DI UN PAIO D'ORE.

FRA TRE ORE SPUNTERA IL SOLE! E SE QUALCUNO TROVA I SOLDATI CHIUSI NEL DEPOSITO?



ABBIAMO UN'ORA DI MARGINE, È PERFETTO. QUANTO AI SOLDATI, QUESTO TENENTE FLETCHER È UN CRETINO... NON RISCHIAMO NIENTE. VOI CERCATE DI SAPERE CHE SONO VENUTI A FARE QUESTI TURISTI INGLESI, QUI.



CONRAD.



VICEBRIGADIERE DIETER CONRAD. CREDO DI NON ESSERMI ANCORA PRESENTATO.



STIAMO ARRIVANDO...



VICEBRIGADIERE CONRAD.





KOL, PRENDI LA TUA ROBA, PARTIAMO.



JAYMAYA, PRENDI I TUOI VESTITI E VATTENE. NON HO PIÙ BISOGNO DI TE.



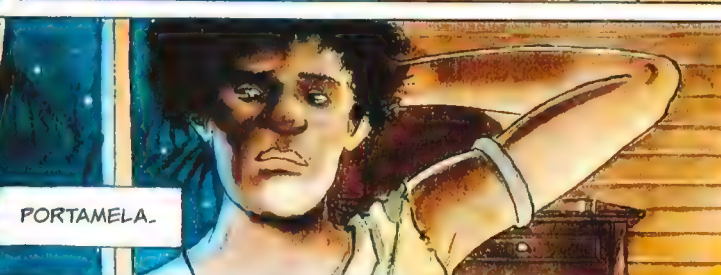
--- E DITE A MIA NIPOTE DI PREPARARSI, CI ACCOMPAGNA.



PADRON LUKIAN, MAGDALENA NON STA BENE.



ANCORA! OGNI VOLTA CHE SI DEVE SBRIGARE, QUESTA VA IN PANICO.



PORTAMELA.



MA CHE FATE LÀ DENTRO SIGNORI?



I VOSTRI PRIGIONIERI SONO SCAPPATI?! TENENTE FLETCHER, NON VORREI ESSERE NEI VOSTRI PANNI! CREDO CHE QUESTA VOLTA VI SPEDIRÒ A BREVE IN EUROPA, AL FRONTE.



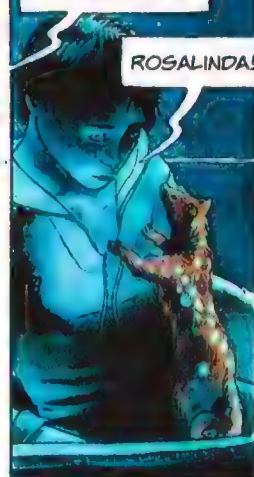
LÀ, LE LORO TRACCE VANNO VERSO LA SPIAGGIA.

FORZA, RAGAZZO MIO, SPINGI QUESTA BARCA!



HEEE!

COS'È QUESTO ANIMALETTO?



ROSALINDA!

AH! ROSALINDA!



CHI È ROSALINDA?

ROSALINDA È IL GATTO MARSUPIALE DI MAGDALENA.



ECCOLI!

PRENDETE QUESTO E NON LASCIATELO CADERE.

GLI INGLESI HANNO PARLATO?



SÌ, STANNO ANDANDO A CERCARE ORO SULL'ISOLA DI BOUGAINVILLE. SONO FINITI A MOROBE A CAUSA DELLA TEMPESTA. NON È STATO FACILE, HO DOVUTO EVIRARNE UNO PER FARLI CONFESSARE.

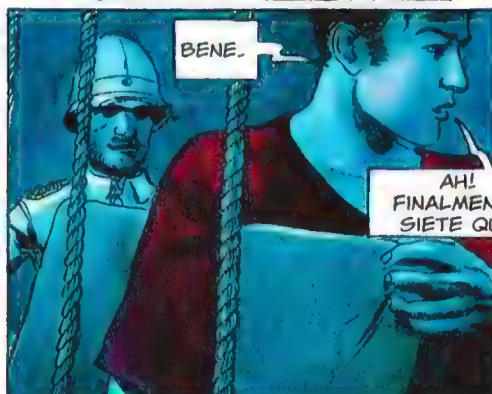


MOLTO DIVERTENTE. E LENNOX?



LA BLACK SWAN È DI SUO PADRE, LORD CHARELS LENNOX TERZO...

BENE.



AH! FINALMENTE SIETE QUI.



VOI! MANTENETE LA VOSTRA  
PROMESSA DI RACCONTARMI  
CIÒ CHE SAPETE SU MIO  
PADRE!

SBRIGATEVI!  
POSSIAMO  
ANCORA  
RIPRENDERLI!

SCANSATEVI! SIETE TUTTA  
BAGNATA, NON SFIORATE IL  
MIO PACCO!

OW!...

LE AVETE FATTO PRENDERE UN  
BRUTTO COLPO. COSA AVETE  
DENTRO QUEL PACCO PER  
MERITARE TANTA ATTENZIONE?

PORTATELA DI  
SOTTO. TORNERÒ PIÙ  
TARDI. RIGUARDO IL  
MIO PACCO, TOCCA-  
TELO E VI UCCIDO.

QUESTI TIZI NON SONO MARINAI. NOI TRE SIAMO I SOLI  
A SAPER PILOTARE QUESTA BARCA. IO VADO IN CABINA  
E QUANDO RITORNO DEV'ESSERE TUTTO PRONTO PER  
SALPARE. QUINDI, TU, NIPOTINA, TI METTI IN  
FONDO E DIRIGI LA MANOVRA, D'ACCORDO?

TROPPO... TARDI!

VOI SIETE IRRITABILE,  
MERENSKY, AVEVAMO TEMPO A  
SUFFICIENZA. GUARDATE, IL  
VECCHIO INGLESE PER ME È  
COME UN BAMBINO!

FLETCHER, AVETE VINTO  
IL VOSTRO BIGLIETTO  
PER L'EUROPA.





VICTOR, NON SOLO QUESTO SOMARO È INTRATTABILE, MA RIMANE SEMPRE ANCORATO SULLA STESSA IDEA...

BUONGIORNO, MAMMA: ALLORA?



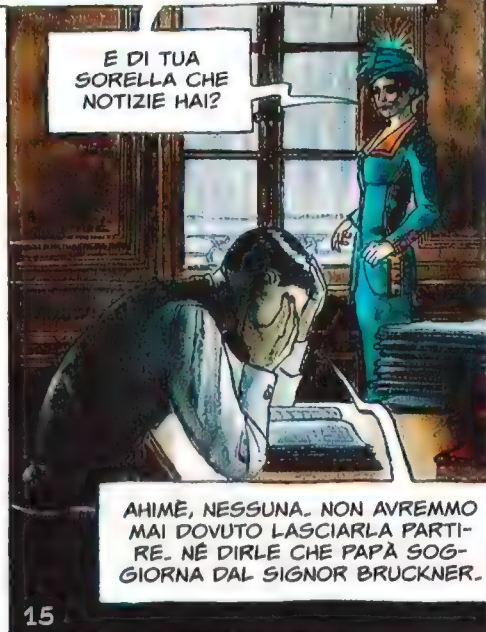
BORDEAUX...

... SE ARNAUD NON CI SCRIVE SUBITO, PERDEREMO RAPIDAMENTE IL MONOPOLIO SUL PREMIERE CRU... PER LA RACCOLTA DI QUEST'ANNO.

CHE COSA?! MA PER QUEST'ANNO, LUI HA GIÀ FIRMATO UN ACCORDO CON PAPÀ.

SI, MA AL MOMENTO TUO PADRE SI STA CURANDO... IL MAL DI VIVERE SOTTO I TROPICI ED È CON NOI CHE DUFOUR- DURAS DOVRÀ TRATTARE. TU SAI QUELLO CHE VUOLE...

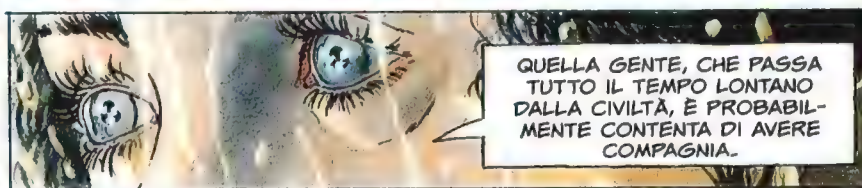
E DI TUA SORELLA CHE NOTIZIE HAI?



AHIMÈ, NESSUNA. NON AVREMMO MAI DOVUTO LASCIARLA PARTIRE. NÉ DIRLE CHE PAPÀ SOGGIORNA DAL SIGNOR BRUCKNER.

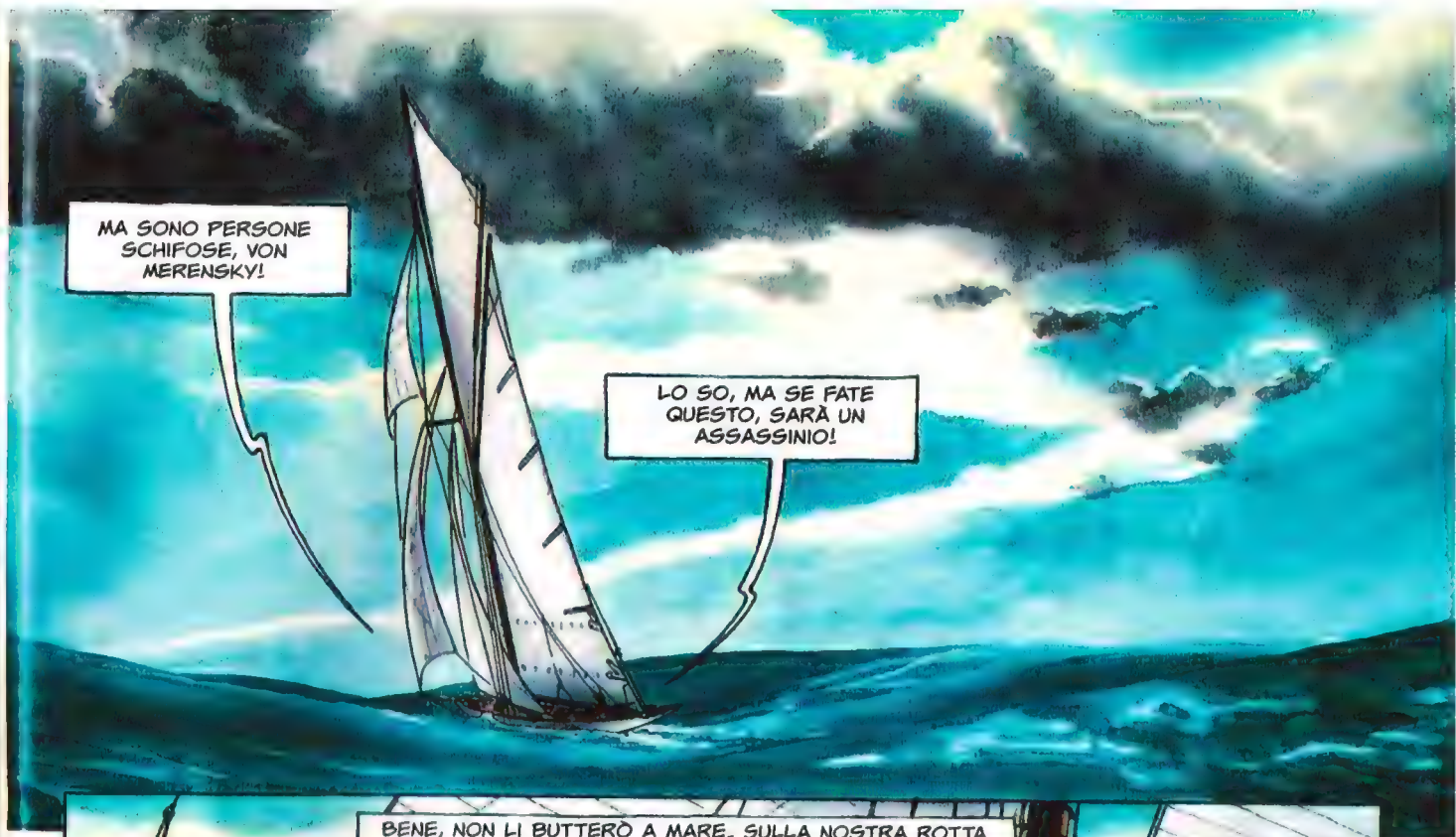


ANDIAMO, VICTOR, ARNAUD NON È UNO SPREGIUDICATO. CI HA SCRITTO DA UN POSTO SPERDUTO, SELVAGGIO. È EVIDENTE CHE SI SARÀ RIFUGIATO NELL'UNICA COLONIA OCCIDENTALE CHE CONOSCE, LAGGIÙ.



QUELLA GENTE, CHE PASSA TUTTO IL TEMPO LONTANO DALLA CIVILTÀ, È PROBABILMENTE CONTENTA DI AVERE COMPAGNIA.





MA SONO PERSONE  
SCHIFOSE, VON  
MERENSKY!

LO SO, MA SE FATE  
QUESTO, SARÀ UN  
ASSASSINIO!



BENE, NON LI BUTTERÒ A MARE. SULLA NOSTRA ROTTA  
C'È UNA PICCOLA ISOLA. LI FAREMO SCENDERE LÀ,  
SIETE D'ACCORDO?

SÌ.



IO SCENDO DI  
SOTTO A PARLARE  
CON LA FRANCESE  
E DOPO VEDREMO  
IL DA FARGI...



STATE MEGLIO? È TEMPO  
DI AVERE LA NOSTRA  
DISCUSSIONE.

VENITE DENTRO LA  
MIA CABINA.



ENTRATE!

OH!?





"LA MIA ISOLA."

L'ISOLA DEI MORTI, DEGLI ELETTI, CHE DALLA MORTE TRASCENDE, GUSTEREMO IL DIRITTO LEGITTIMO DI CELEBRARE LE LORO AZIONI EROICHE.



VIVA L'IMMORTALITÀ!

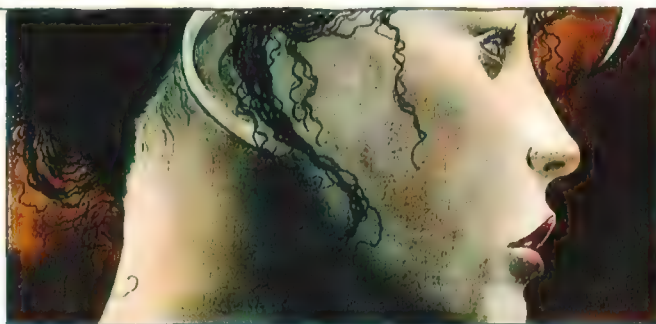
SANTO CIELO! È COMPLETAMENTE IMPAZZITO!



ELETTI, IMMORTALITÀ, EROISMO! MA CHE È VENUTO A FARE PAPÀ DA QUESTI SQUILIBRATI?

BE', PERCHÉ CERCATE VOSTRO PADRE?

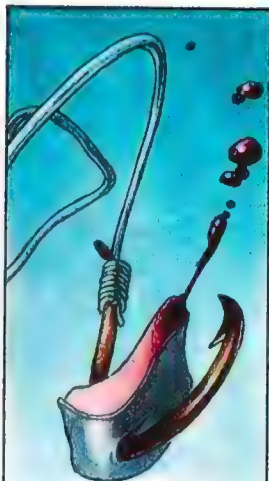
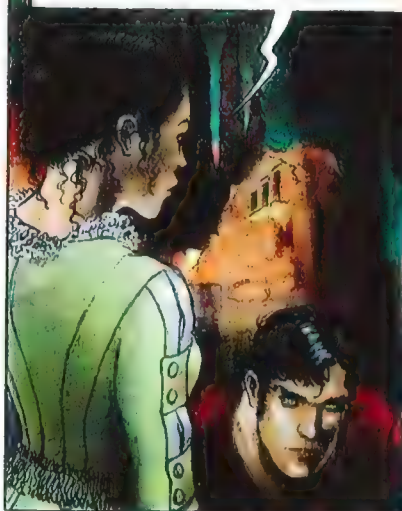
I MOLTEPLICI AFFARI A BORDEAUX STAVANO DISTRUGGENDO MIO PADRE. COSÌ, HA DECISO DI VIVERE UNA NUOVA VITA. HA LASCIATO LA NOSTRA CASA E UNA LETTERA DI SPIEGAZIONE. NON VOGLIAMO FORZARLO A TORNARE. CAPISCO CHE VOI VOGLIATE PROTEGGERLO. MA IO HO SOLO BISOGNO DI VEDERLO E DI PARLARGLI.



NON MI AVETE RISPOSTO... PERCHÉ LO CERCATE?



DUE MESI DOPO LA SUA PARTENZA, ABBIAMO RICEVUTO UNA LETTERA MANDATA DALL'INDOCINA. CI SCRIVEVA CHE ERA FELICE, CHE CI AMAVA E CHE IL PAESE ERA MAGNIFICO...



"NOI ERAVAMO SOLLEVATI DI SAPERLO FELICE."

"GLI AFFARI DI MIO PADRE PORTAVANO MOLTI SOLDI. MA IMMAGINO CHE VOI LO SAPPIATE PERCHÉ VOI FATE AFFARI CON LUI. IN ASSENZA DI PAPÀ, MIA MADRE E VICTOR, MIO FRATELLO, AMMINISTRANO L'ATTIVITÀ. E ALLA FINE, C'È STATO UN PROBLEMA."



"IL PROPRIETARIO DI UNA GRANDE CASA VINICOLA, CON LA QUALE LA NOSTRA FAMIGLIA HA DEGLI ACCORDI PRIVILEGIATI NON VUOLE CREDERE CHE MIO PADRE SIA PARTITO SENZA RAGIONI. SI RIFIUTA DI CONTINUARE A VENDERCI IL SUO VINO, SE MIO PADRE NON GLI SCRIVE DELLE SPIEGAZIONI. SE NOI PERDIAMO QUESTO MONOPOLIO, RISCHIAMO IL FALLIMENTO."



"AH... AH... AH! VOI AVETE FATTO IL GIRO DEL MONDO PER OTTENERE UN CHIARIMENTO DAL VOSTRO VECCHIO. MA C'È QUALCOSA DI POCO CHIARO..."

"... PERCHÉ SIETE VENUTA IN NUOVA GUINEA, SE VOSTRO PADRE VI HA SCRITTO DALL'INDOCINA?"



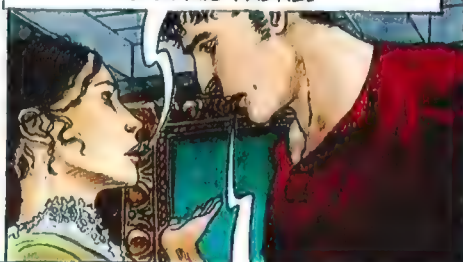
"AL MOMENTO DI PARTIRE, ABBIAMO RICEVUTO UNA SECONDA LETTERA... DA MOROBÉ, IN NUOVA GUINEA..."

PAPÀ FA DEGLI AFFARI CON COMMERCianti IN TUTTO IL MONDO. HO TROVATO IL VOSTRO INDIRIZZO TRA LE SUE CARTE. VOI LAVORATE CON LUI DA MOLTI ANNI, ALLORA DITEMELO, LUI DOV'È?



TUTTO QUI?

COME SAREBBE A DIRE TUTTO QUI?... DITEMI QUELLO CHE SAPETE DI MIO PADRE!



EHI! VOI NON SIETE PIÙ NEL VOSTRO FOTTUTO MONDO DOVE SIETE SERVITA E RIVERITA. SULLA MIA BARCA NON POTETE PRETENDERE NULLA. ANDATEVI A TROVARE UN LAVORO. QUANDO NON SARETE PIÙ UN'INUTILE BOCCA DA SFAMARE, ALLORA PARLERÒ CON VOI.





BENE, VON MERENSKY, L'ABBIAMO FATTO QUESTO PROGRAMMA?



PENSO CHE BISOGNI ANDARE NELLA NUOVA GUINEA OLANDESE, CHE È NEUTRA, DOVE POSSIAMO PRETENDERE IL NOSTRO RIMPATRIO IN GERMANIA.



AVETE PENSATO MALE! ANDARE DAGLI OLANDESI CON UNA BARCA RUBATA E UNA BANDA DI PEZZENTI CHE PORTANO DELLE UNIFORMI TEDESCHE, È IL MIGLIOR MODO PER FINIRE LA GUERRA IN UN CAMPO DI PRIGIONIA. UN GIORNO, RIPRENDERÒ LA MIA PIANTAGIONE, MA ADESSO ANDREMO NELLO YEMEN.



YEMEN!?! E PERCHÉ NON DIRETTAMENTE IN GERMANIA?

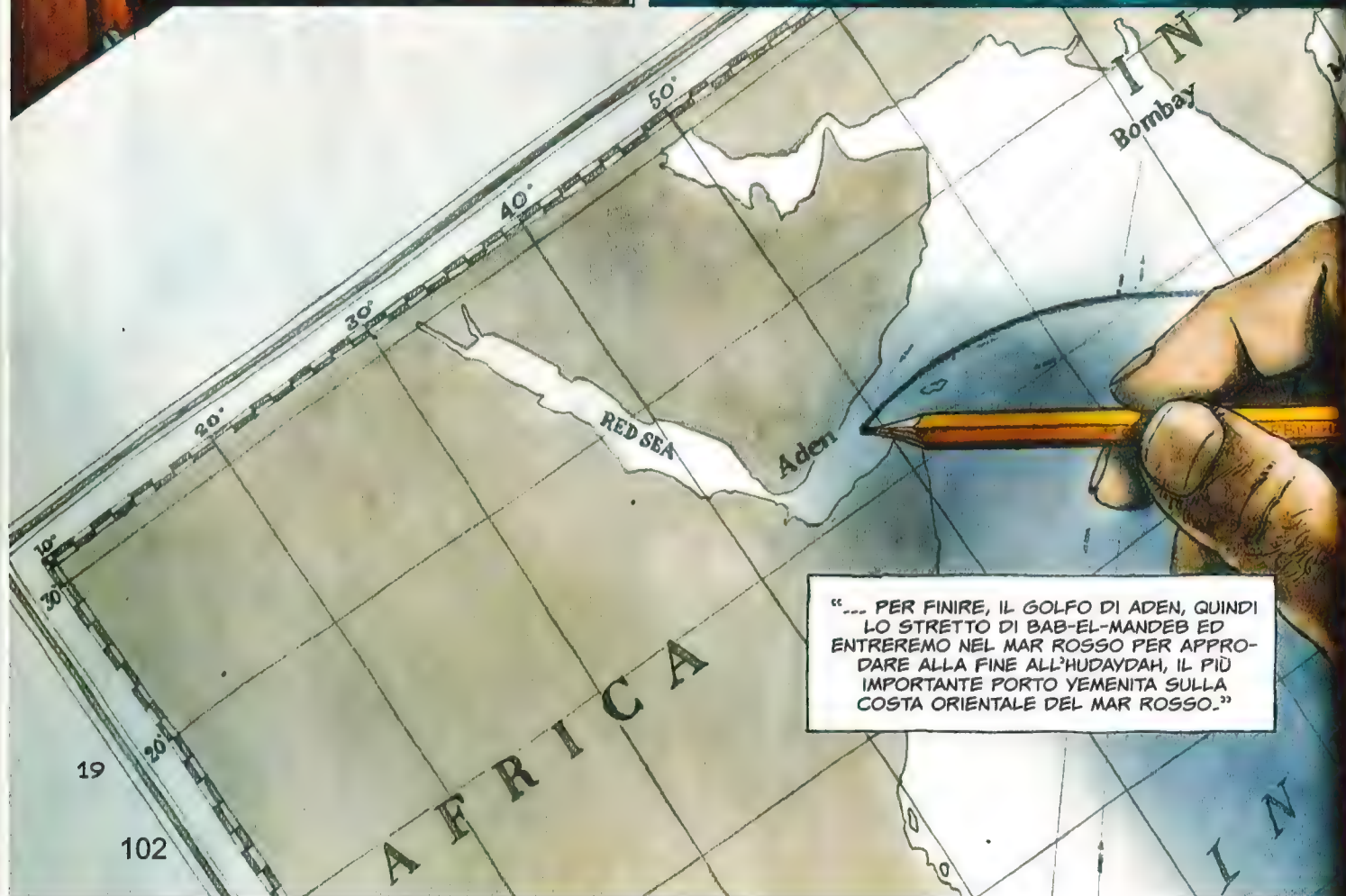
LO YEMEN È OCCUPATO DAI TURCHI, CHE SONO NOSTRI ALLEATI. È IL POSTO PIÙ SICURO PER ACCOSTARCI.



MA DOVREMMO ATTRAVERSARE TUTTO L'OCEANO INDIANO!



ESATTO! VI MOSTRO COME FAREMO.



“... PER FINIRE, IL GOLFO DI ADEN, QUINDI LO STRETTO DI BAB-EL-MANDEB ED ENTREREMO NEL MAR ROSSO PER APPRODARE ALLA FINE ALL'HUdaydah, IL PIÙ IMPORTANTE PORTO YEMENITA SULLA COSTA ORIENTALE DEL MAR ROSSO.”





"PASSANDO MOROBÈ, COSTEGGEREMO LA NUOVA GUINEA DAL NORD, POI IL MARE D'HALMAHERA, IL MARE DI SERAM. POI, CIRCUMNAVIGHEREMO CELEBES DA SUD."

"POI, IL MARE DI JAVA E INFINE L'OCEANO INDIANO E LO STRETTO DELLA SONDA. DA LÌ, APPROFITTEREMO DEI VENTI DA SUD-EST SOLITI DI QUESTA STAGIONE FINO ALLE MALDIVE..."

"7000 MIGLIA, TRE MESI DI MARE!"









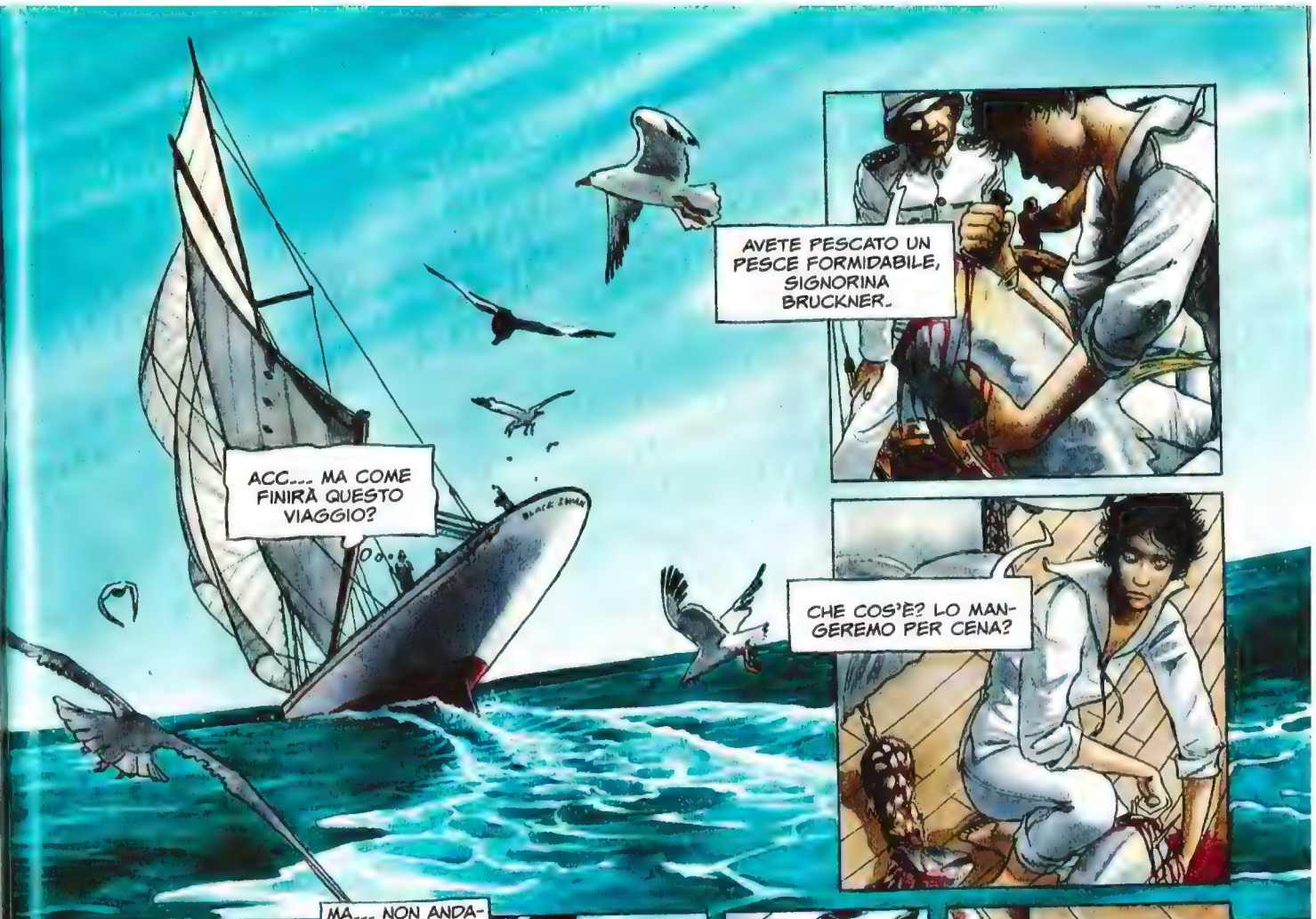


# la ballata di Magdalena

*La strategia  
del pesce flauto*

TERZA PARTE







PORTO DI TANG JONK PIOK, BATAVIA, ISOLA DI JAVA. 19 SETTEMBRE, 1914. TRE SETTIMANE DOPO LA PARTENZA DA MOROBÈ.

VOSTRO ZIO È A TERRA DA QUESTA MATTINA, QUANDO PENSATE TORNERÀ?

MALEDIZIONE, MAGDALENA! È UN SEMPLICE PROBLEMA DOMESTICO. NON C'È PERICOLO A RISPONDERMI...

SEI VERAMENTE SVEGLIA.

PFFF!

TUO ZIO ALMENO È COERENTE, FA COME VUOLE, È LUI IL PIÙ FORTE.

MA TU, PREMESSO IL FATTO CHE PARLI MALE COME LUI, ASSOMIGLI PIÙ A UN TOPO IMPAURITO, CHE A UN BRUCKNER! TU SEI TALMENTE SUPERIORE AL RESTO DELL'UMANITÀ!

TALMENTE SUPERIORE...

TI FA PAURA, NON È VERO?

SE NON FOSSE COSÌ DISPREZZABILE, LO TROVEREI ANCHE SIMPATICO CON IL SUO QUADRO.

NO, NO, NO! NON È SIMPATICO. NON È SIMPATICO PER NIENTE. IL QUADRO... DEVI FARE ATTENZIONE CON QUELLO!

E TUO PADRE?

ERA UGUALE. E COMUNQUE NON SO SE È KARL O LUKIAN, MIO PADRE.



SAI, QUANDO UN VISITATORE VIENE IN CASA, IO DEVO RESTARE IN CAMERA. KARL E LUKIAN NON VOGLIONO CHE PARLI ALLA GENTE.

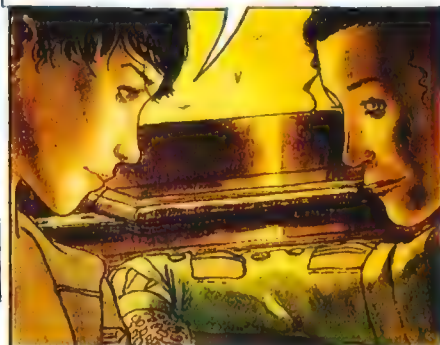


ALLORA... CON TUO PADRE...



GRAZIE, NON È IMPORTANTE. NON VEDI MAI NESSUNO, DAVVERO?

IL CAPITANO MARLOW, QUELLO DEL BATTELLLO CON CUI SEI VENUTA MI PARLA DI NASCOSTO. E MI DONA DEI LIBRI. NE HO OTTO. LI LEGGO SPES- SO, MI PIACCONO LE STORIE.



E' UN BELL'UOMO... TI FA LA CORTE?



NO, È MIO AMICO.



I LIBRI CHE MI HA DONATO...

SÌ?



CI SONO PARECCHIE STORIE DI MARINAI. A UNA, LA MIA PREFERITA, MANCA LA FINE. MI PIACEREBBE TANTO CONOSCERLA E HO PENSATO CHE TU L'AVESSI LETTA...



POSSIBILE. QUAL È IL TITOLO?

S'INTITOLA CIME TEMPESTOSE.



OH, È L'ORRIBILE STORIA DOVE QUESTO TIPO PER VENDETTA ALLEVA SUO NIPOTE PER RENDERLO UN ILLUSTRE LETTERATO? IO...

IO...



ECCOLA! LA VEDETTA DI SHIPCHANDLER. ZIO LUKIAN È DI RITORNO.







LA PICCOLA ANGUILLA ESCE DAL POZZO, GIRA INTORNO ALL'ALBERO E RITORNA NEL POZZO... MA DIAVOLO! CONCENTRATEVI, MERENSKY!



ZIO LUKIAN?



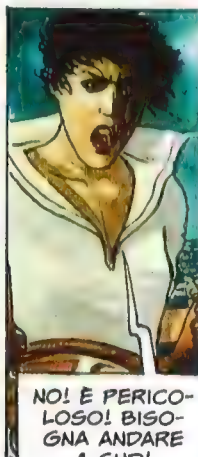
GUARDA!



C'È UN TEMPO TERRIBILE DAVANTI A NOI, PENSO SIA MEGLIO SCENDERE PIÙ A SUD PER AGGIRARLO.



QUESTA PICCOLA DEPRESSIONE TI FA PAURA, MAGDALENA? MANTIENI LA ROTTA, ALTRIMENTI AVRAI A CHE FARE CON ME!



NO! È PERICOLOSO! BISOGNA ANDARE A SUD!



MAGDALENA!

LASCIAMI IN PACE!





NON LASCIARE IL  
TIMONE, STUPIDA  
IDIOTA!



DITEMI...



SIETE VOI CHE AVETE  
MESSO DELLE IDEE DA  
SUFFRAGETTA NELLA  
TESTA DI MIA NIPOTE?

IL... IL TIMONE!



NON MI PRENDERE IN GIRO, PUTTANA!  
NESSUNO PARLA A MAGDALENA! CAPITO?

FERMATEVI! MI  
FATE MALE!

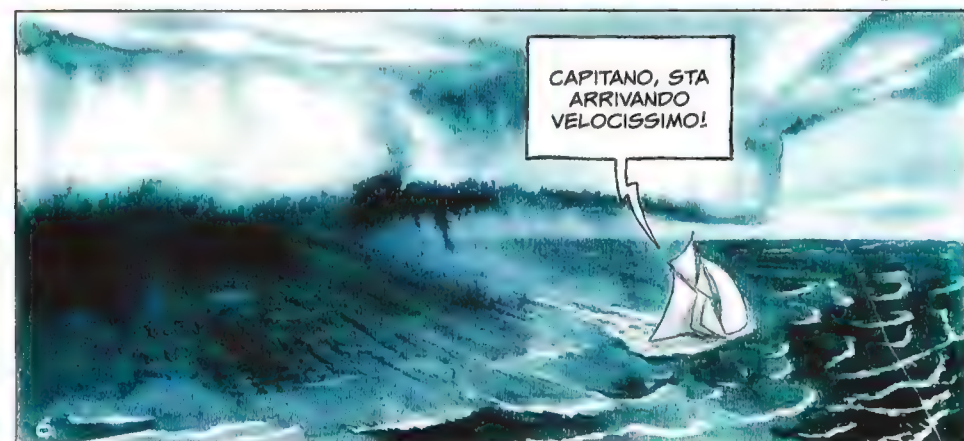


**CAPTANO BRUCKNER!**



HAI CAPITO?

SÌ, SÌ, HO CAPITO.



CAPTANO, STA  
ARRIVANDO  
VELOCISSIMO!



SÌ, SÌ, VA  
BENE---



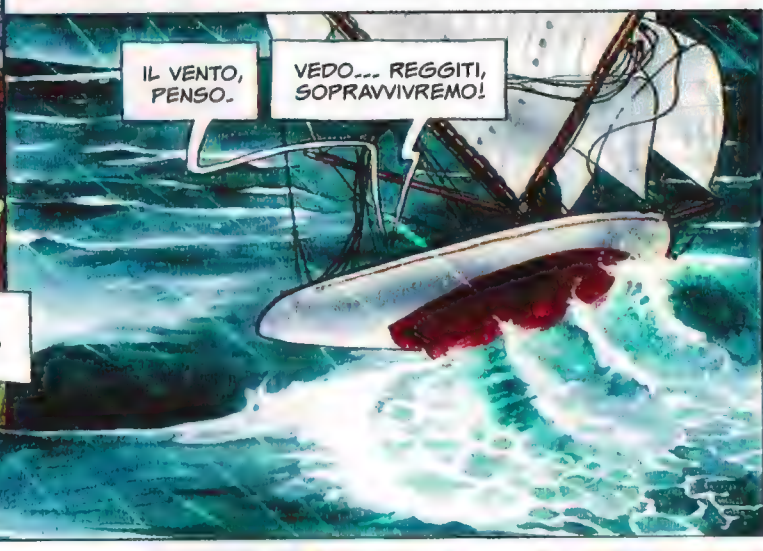


VOI, ANDATE DI SOTTO E CHIUDETE LA STIVA.



TUO ZIO HA CER-  
CATO DI UCCI-  
DERMI.

CHI L'HA  
FERMATO?

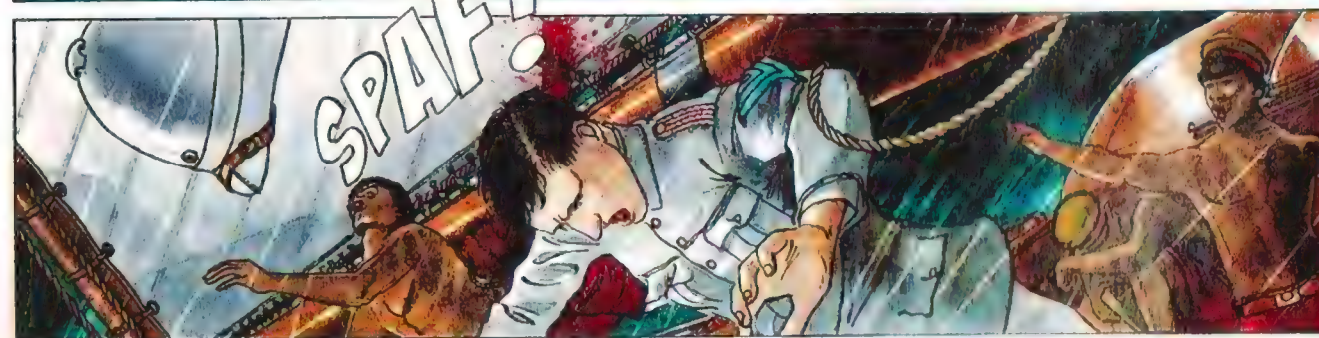


IL VENTO,  
PENSO.

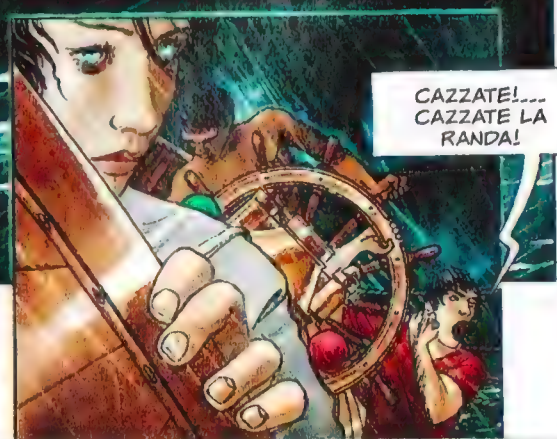
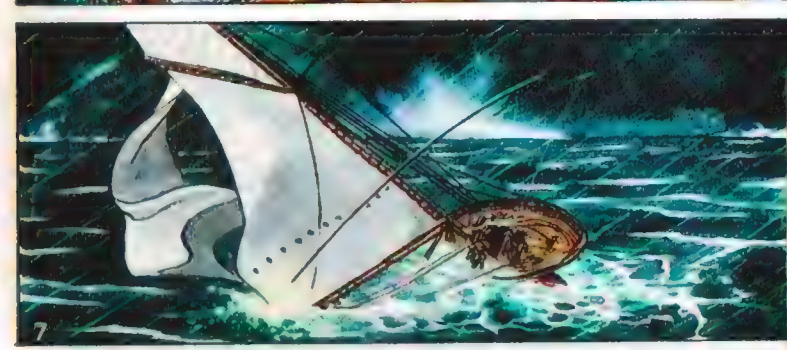
VEDO... REGGITI,  
SOPRAVVIVREMO!



EH! NON RESTATE  
LA'! ATTENZIONE!



SPAF!



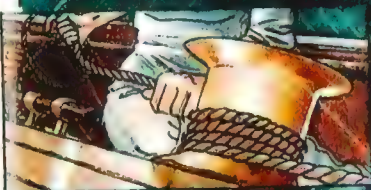
CAZZATE!...  
CAZZATE LA  
RANDA!



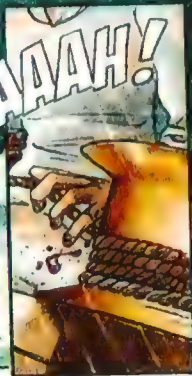
NO, ASPETTATE!



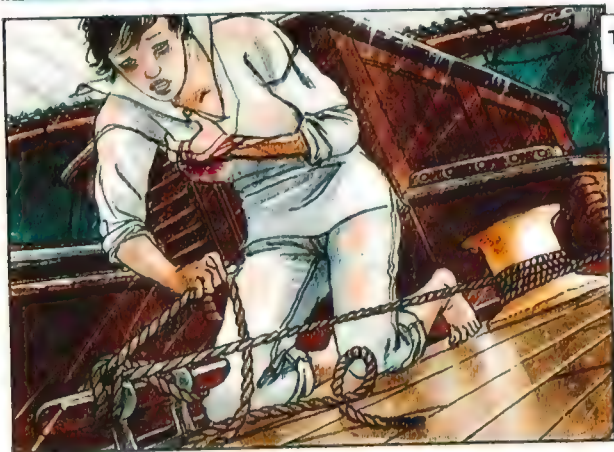
LE SARTIE VOLANTI  
NON SONO  
TESE. L'ALBERO  
SI SPEZZERÀ!



SI RADDRIZZA!



TENDETE LE SARTIE  
VOLANTI!



LA CONTRORANDA  
DI MAESTRA SI STA  
LACERANDO!





"UNA COSA IN  
MENO DA FARE  
KOL!"

CAPITAN

PRENDI QUALCUNO E FA'  
AMMAINARE IL FIOCCO  
E IL CONTROFIOCCO!

FORZA, RAGAZZI... SALPIAMO...  
ARRIVEDERCI ADDIO... ARRIVE-  
DERCI ADDIO...

MAGDALENA! TU VAI A  
PASSARE LA CORDA IN  
CIMA AL BOMA!

VOI DUE! AIUTATEMI A  
CAZZARE LA SCOTTA  
DELLA RANDA!

"FORZA, RAGAZZI... ADDIO...  
BORDEAUX --- HOURRA O  
MEXICO... OH OH OH."

LA CIMA, LÀ! TIRATELA  
SU! CON GLI ALTRI!

"PIÙ DI UNO CI LAScerà LA  
PELLE, ARRIVEDERCI ADDIO,  
ARRIVEDERCI ADDIO."

"ADDIO MISERIA, ADDIO  
BARCA, URRÀ O MEXICO  
OH OH OH!"

"DOVE ALTRI CI LASCERANNO LE  
OSSA, OH, MARINAIO, ANDIAMO!  
EH, OH!"

"E NOI ARRIVEREMO A  
VALPARAISO, HAUL AWAY,  
EH, OULA TCHALEZ..."



CON QUESTA ROTTA VERSO  
SUD, DOVREMO FAR SCALO  
NELL'ARCIPELAGO DEI CHA-  
GOS, PIUTTOSTO CHE ALLE  
MALDIVE.



SI BALLA DI  
MENO, S'E CAL-  
MATO?

SÌ.



SEI FERITA?

HO PERSO  
UN PEZZO  
DI DITO.



TU SEI INCREDIBILE, L'ALTRO GIORNO, QUANDO  
TUO ZIO SI È FATTO ARRESTARE, NON C'ERA  
NESSUN PERICOLO E TU ERI PIETRIFICATA DAL-  
L'ANGOSCIA... ORA, RISCHIAMO DI MORIRE, TI  
SEI TAGLIATA UNA MANO E NON HAI PAURA?

SOLAMENTE UN PEZZO DI DITO.  
E SULLA NAVE HO ALTRE COSE  
DA FARE. NON HO IL TEMPO DI  
PENSARE. E QUANDO RIFLETO  
CHE HO PAURA.



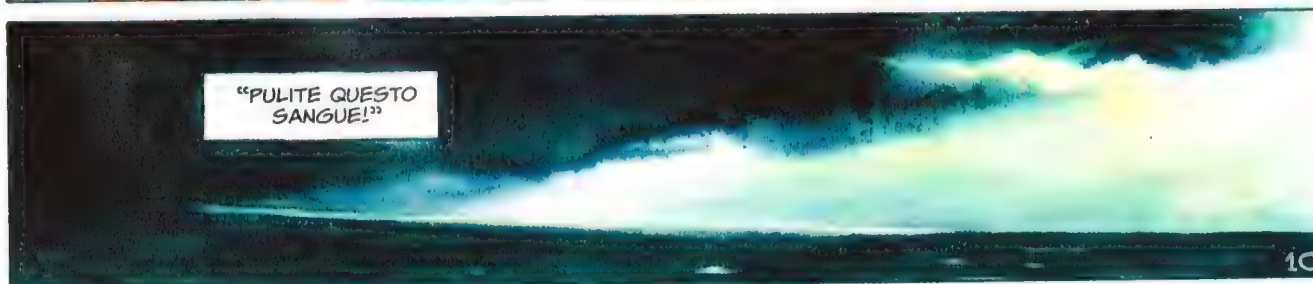
SCUSATEMI PER IL SOLDATO  
E IL VICEBRIGADIERE  
CONRAD.



EHI! VOI ALTRI!...



"PULITE QUESTO  
SANGUE!"







ATOLLO DI DIEGO GARCIA, ARCIPELAGO DI CHAGOS, OCEANO INDIANO. GIOVEDÌ 8 OTTOBRE, 1914, SEI SETTIMANE DOPO LA PARTENZA DA MOROBÈ.

"GUARDA LÀ... NON È NORMALE!"



... CI FANNO SEGNO DI ASPETTARE.

SONO DEI NOSTRI.







C'E STATO UN INCIDENTE?

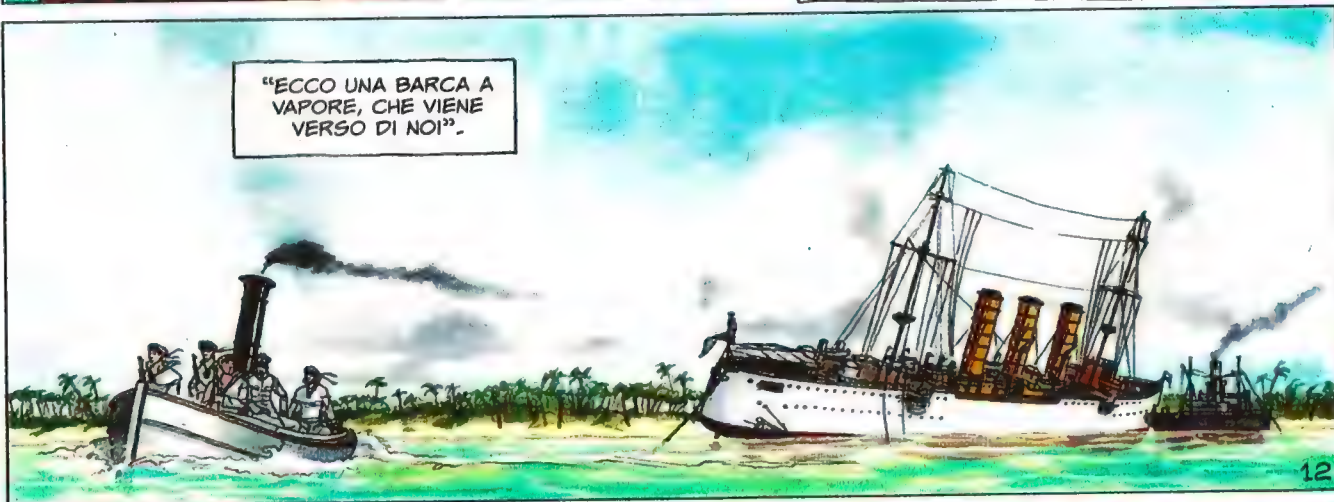
NO, MARENSKY, È VOLUTO.

NON MI PRENDETE IN GIRO OGNI VOLTA.

IO... MA...  
IO...

NON VI PRENDE IN GIRO. LA BARCA PENDE PERCHÉ DA UN LATO I SUOI COMPARTIMENTI SI SONO RIEMPITI D'ACQUA. PER POTER PULIRE LA STIVA. POI, LA SVUOTERANNO E LA NAVE SI RIMETTERÀ IN ASSE.

"ECCO UNA BARCA A VAPORE, CHE VIENE VERSO DI NOI".



12



E COSÌ, CAPITANO VON MULLER, VOI FATE LA GUERRA AI CARCO INGLESI?

IN EFFETTI, NOI ABBIAMO GIÀ DISTRUTTO QUINDICI NAVI BRITANNICHE E ANCHE ATTACCATO IL PORTO DI MADRAS.

UNA GUERRA CORSARA.



GLI INGLESI HANNO RUBATO LA MIA PIANTAGIONE E, IN ATTESA DI RECUPERARLA, CI TENGO A RESTITUIRE LORO PAN PER FOCACCIA.

SE PARTECIPERÒ ALLA GUERRA? NESSUNO SI ACCORGERÀ DI UNO YACHT COME IL BLACK SWAN. HO GIÀ UN EQUIPAGGIO, PRESTATEMI DELLE ARMI E UN CANNONE.

MA NOI NON DOBBIAMO ANDARE NELLO YEMEN?!

SÌ, CAPITANO VON MERENSKY, UNA GUERRA CORSARA.



NON VI PREOCCUPATE, MERENSKY, STO PROPONENDO UNA SOLUZIONE ORIGINALE PER SERVIRE LA NOSTRA PATRIA. E POI, CREDETE VERAMENTE CHE VOI MANGIA CRAUTI SARESTE CONTENTI DI BATTERVI IN EUROPA?

CAPITANO VON MULKER, AVETE GIÀ CACCIATO UN PESCE FLAUTO?

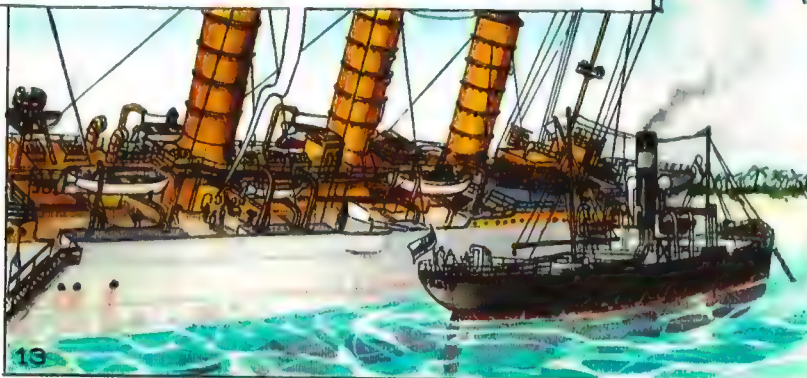
UN PESCE FLAUTO? NO, PERCHÉ QUESTA DOMANDA?

IL PESCE FLAUTO, QUANDO CACCIA IN SOLITARIA, ACCOMPAGNA DI SOLITO UN GROSSO PESCE O UNA TARTARUGA PER AVVICINARSI DISCRETAMENTE ALLE SUE PREDE, SULLE QUALI SI GETTA ALL'IMPROVISO.

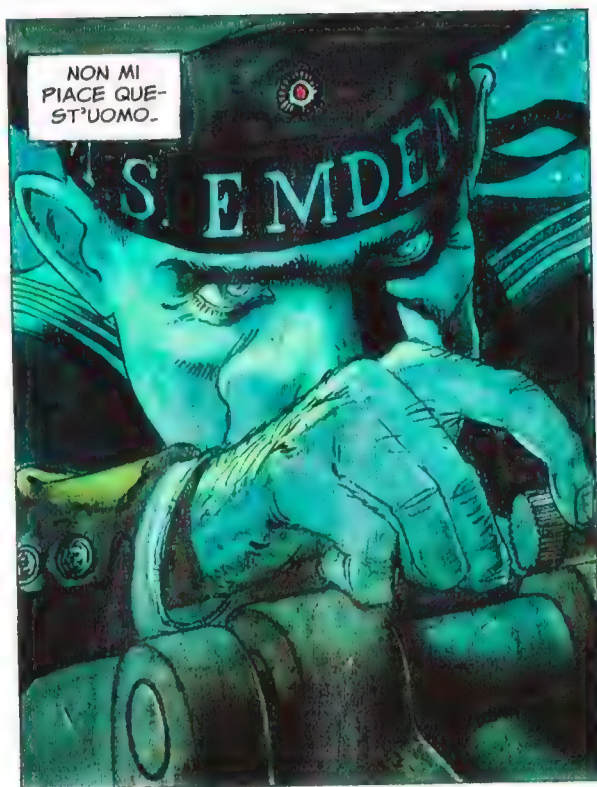


CON LA MIA BARCA UTILIZZERÒ LA STRATEGIA DEL PESCE FLAUTO. SOLCHERÒ LE LINEE MARITTIME DA SINGAPORE ALLO STRETTO DI TORRES. MI INFILERÒ TRA TUTTE QUELLE ISOLE CHE CONOSCO BENE, DIETRO I GROSSI VAPORETTI OLANDESI E QUANDO SE NE PRESENTERÀ UNO INGLESE, MI GETTERÒ SULLA MIA PREDA!

HMM... PERCHÉ NO? SIGNOR BRUCKNER, VOI AVRETE I VOSTRI CANNONI. IO VOGLIO ANCHE AFFIANCARVI UN UOMO AL VOSTRO SERVIZIO PER MANOVRARLI. ANTON SABBATH, MI SEMBRA, ABBIA UNA VISIONE DELL'ARTE MILITARE MOLTO VICINA ALLA VOSTRA.







NON MI PIACE QUEST'UOMO.



E' CAPACE DI SERVIRSI DEI CANNONI ED E' UN VERO MARINAIO.

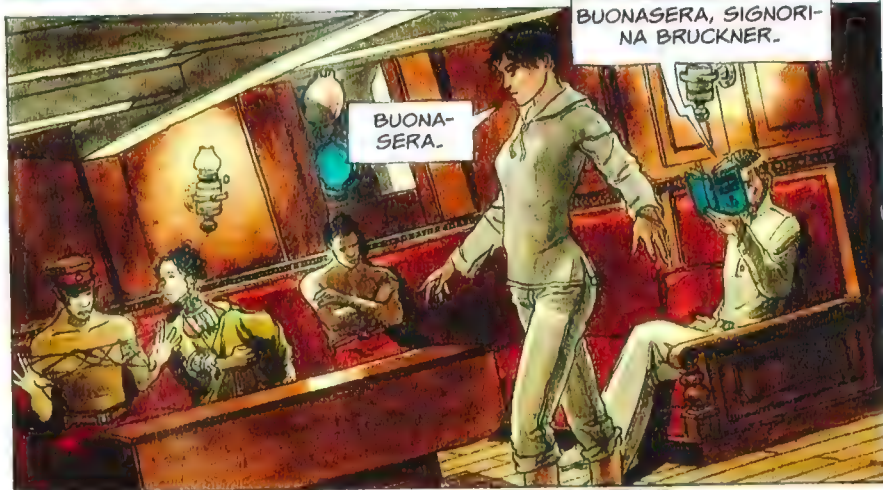
SE IL CAPITANO DELLA NAVE TEDESCA CE L'HA LASCIATO, DEVE AVER FATTO QUALCHE SBAGLIO.



SE E' QUALCUNO CHE HA FATTO DEGLI SBAGLI, PER ME VA BENISSIMO.

IO...

MI RENDI NERVOSO, MAGDALENA, VATTENE A DORMIRE.



BUONASERA, SIGNORINA BRUCKNER.

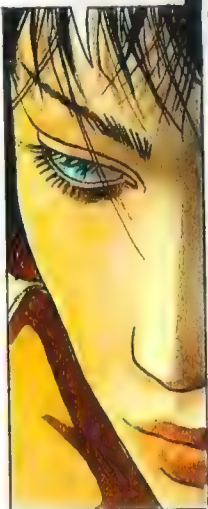
BUONASERA.



VOSTRO ZIO HA SEMPRE INTENZIONE DI PORTARVI A FARE LA SUA GUERRA NEL MARE DI JAVA?

E' QUI IL SUO REGNO. NON HA MAI PENSATO DI RIENTRARE IN GERMANIA, CREDO NON SIA PIU' IL BENVENUTO, LA.

E VOI, PERCHE' RESTATE?



"AL CHIARO DI QUESTA LUNA, L'UNA DOPO L'ALTRA E SENZA AVER TEMPO DI GEMERE O DI SOFFRIRE, OGNUNO DEI MIEI COMPAGNI GIRA IL SUO VISO VERSO DI ME DANDOMI UN'ANGOSCIA SPAVENTOSA E MALEDICENDMI CON LO SGUARDO." \*



CHE PEDANTE CHE SONO, SCUSATEMI.

QUELLO CHE VOGLIO DIRE E' CHE NON POSSO ABBANDONARE I MIEI UOMINI.



LUKIAN DETESTA QUESTO POEMA, LUI DICE CHE E' ROBACCIA DI UN CRETINO SENZA TALENTO.



CLAC

14

\* LA CANTILENA DEL VECCHIO MARINAIO... S.T. COLERIDGE 1799



A LARGO DELL'ISOLA DI BANGKA, MARE  
DI JAVA. ALL'ALBA DI VENERDÌ  
13 NOVEMBRE 1914, DUE MESI E MEZZO  
DOPO LA PARTENZA DA MOROBÈ.

C'È DEL FUOCO A  
BORDO, AVVERTITE IL  
CAPITANO!



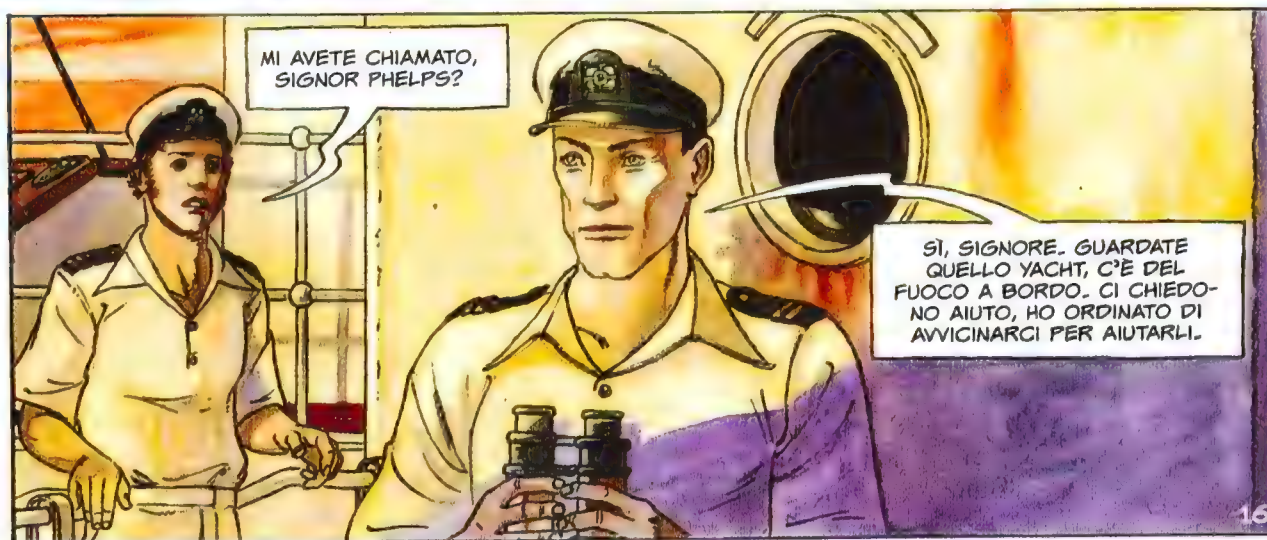
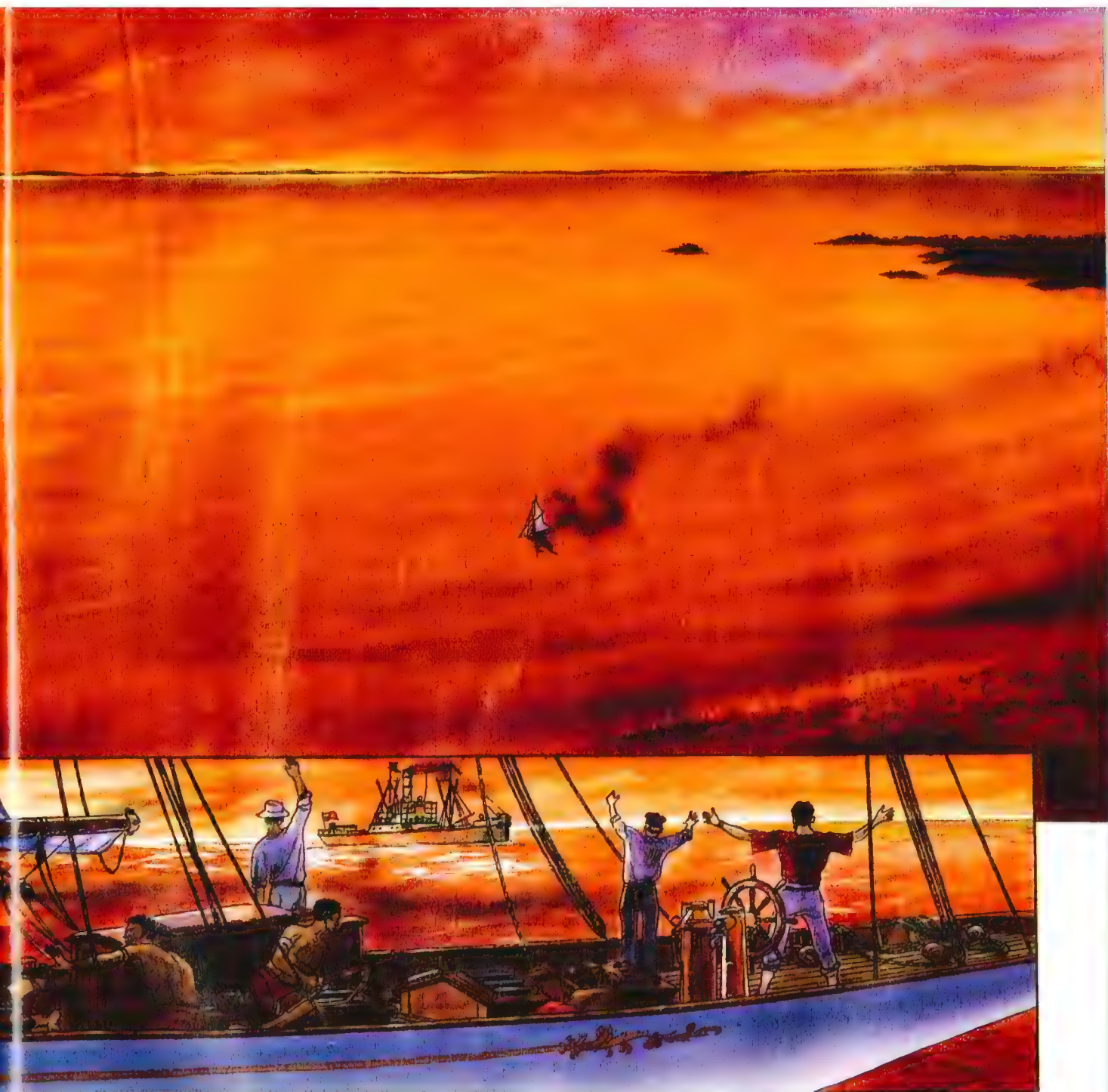
LA NOSTRA PRIMA PREDÀ,  
MERENSKY, È ALLA NOSTRA  
PORTATA.

SE L'AFFONDATE, COSA NE  
FARETE DELL'EQUIPAGGIO?

MI PRENDERÒ LE MIE RESPON-  
SABILITÀ, MERENSKY, QUESTO  
LO SO FARE.

15



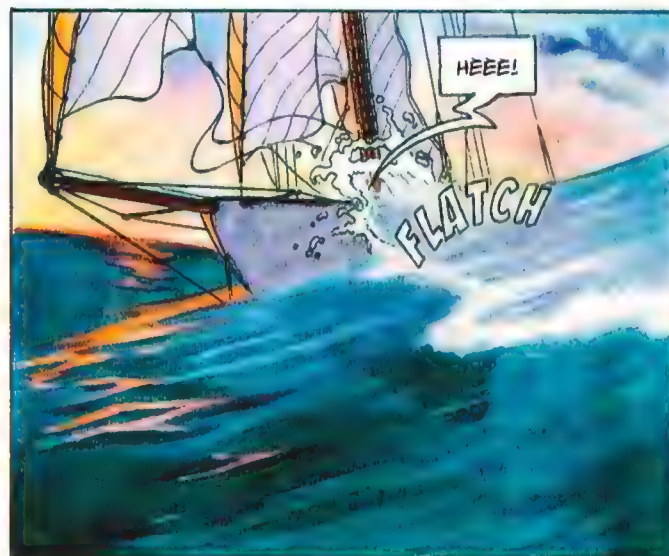




SABBATH, SIETE PRONTO A SCOPRIRE IL CANNONE?



SÌ, SONO PRONTO.



HEEE!

FLATCH

SÌ BRUCIA!



IL FUOCO SI È SPENTO, SIGNORE.

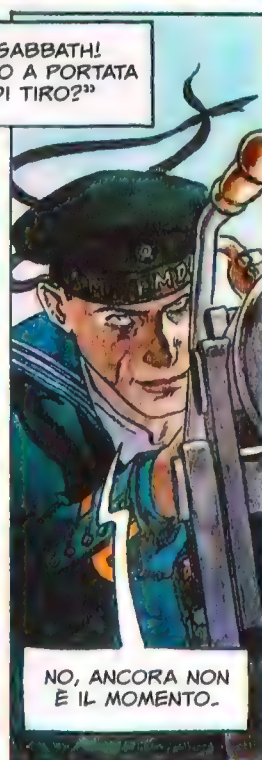


SÌ, L'HO VISTO. NON HANNO PIÙ BISOGNO DI NOI. RIPRENDIAMO LA NOSTRA ROTTA. NON MI PIACE QUESTA STORIA.

HANNO SCOPERTO QUALCOSA. SEMBRA CHE VIRINO. ANDIAMO A SBARRARGLI LA STRADA.



"SABBATH! SIAMO A PORTATA DI TIRO?"

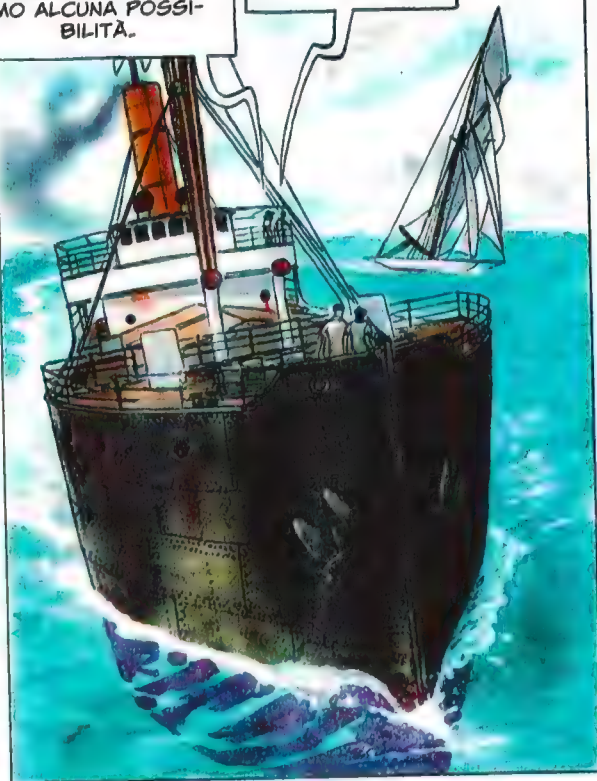


NO, ANCORA NON È IL MOMENTO.



LORO... LORO CI STANNO CACCIANDO! CARICHI COME SIAMO, NON ABBIAMO ALCUNA POSSIBILITÀ.

MA CHI È QUESTA GENTE? PASSATEMI IL VOSTRO BINOCOLO.



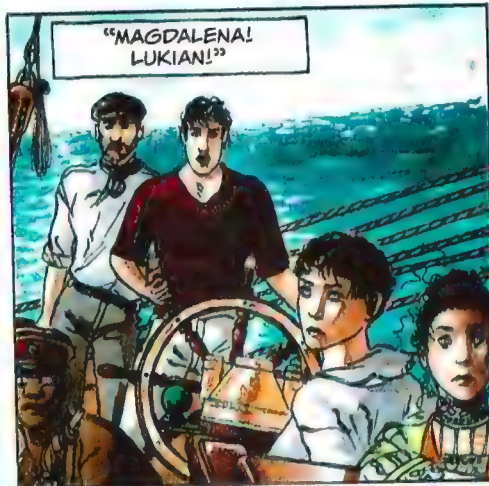
MA...!

DIABOLO! UN CANNONE! SE COLPISCONO IL CARICO, SIAMO MORTI!



OH...

"MAGDALENA! LUKIAN!"



"BUON DIO, SIAMO A PORTATA DI TIRO, SABBATH?"

SI.



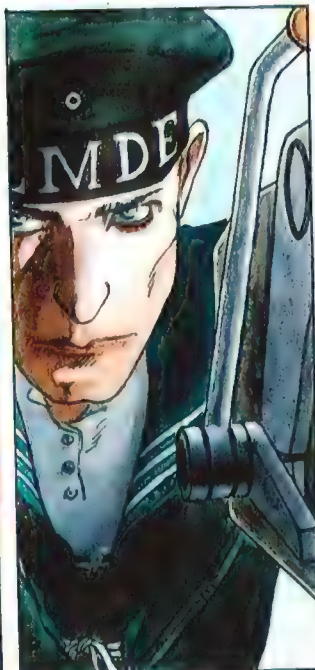
VA BENE, SPARATE A PRUA, DOVREBBE ESSERE SUFFICIENTE A FERMARLI!



NON VOLETE PIUTTOSTO CHE DISTRUGGA IL TIMONE DEL SUO COMAND...



PRIMA LA PRUA! NON MI INTERESSANO I VOSTRI SUGGERIMENTI!



BLAM

18









MARLOW! DANNAZIONE! IL  
SUO NUOVO INCARICO...  
LE ISOLE LUNDY...  
MALEDIZIONE!



ASCOLTA,  
MAGDALENA!



E' L'IRONIA DELLA GUER-  
RA. TRA QUALCHE TEMPO  
RIDEREMO DI TUTTA QUE-  
STA STORIA.



MA CHE STAI  
DICENDO?



ASPETTA, MAGDALE-  
NA. EHI, VOI! NON C'E  
NESSUNO AL TIMONE!



DEVO VERAMEN-  
TE FARE TUTTO  
IO, QUI!



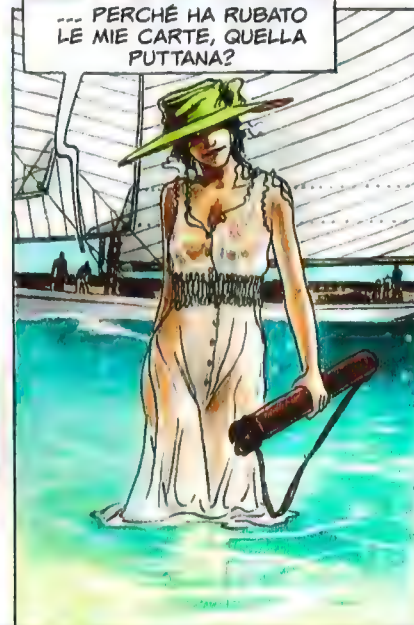
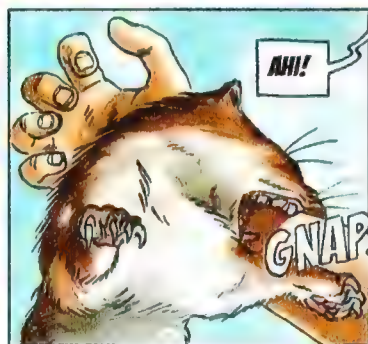
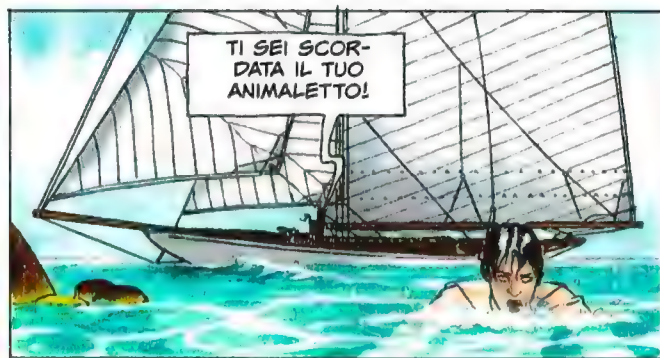
SABBATH! COS'E  
STATO QUESTO  
RUMORE?

E' VOSTRA NIPOTE CHE SI  
E BUTTATA DALLA BARCA  
E STA ANDANDO VERSO  
LA COSTA.



COSA!?  
VIENI QUI E  
PRENDI IL  
TIMONE!

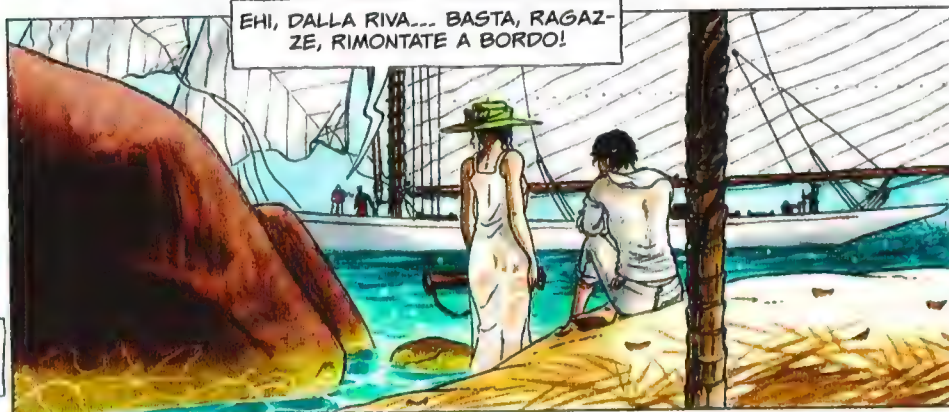








LOFEZ, SABBATH  
FERMATE QUESTA  
BARCA.



EHI, DALLA RIVA... BASTA, RAGAZ-  
ZE, RIMONTATE A BORDO!



NO, PRIMA  
VOGLIO SAPE-  
RE DOV'È MIO  
PADRE..



QUANDO VI VEDO LÀ SEMINUDA, IN MEZZO  
AL NIENTE, NON HO L'IMPRESSIONE CHE  
VOI SIATE NELLA SITUAZIONE DI PRETEN-  
DERE ALCUNCHÉ..



DITEMI DOV'È MIO PADRE...  
ALTRIMENTI DISTRUGGERÒ IL  
VOSTRO QUADRO.



RAZZA DI... NON PUÒ ESSERE  
VERO... IO VI... NO, VA BENE,  
VENGO A  
PARLARVI...

EHI, BRUCKNER!



UN TORPEDINIERE OLANDE-  
SE VIENE DRETTO VERSO DI  
NOI, SCAPIAMO!



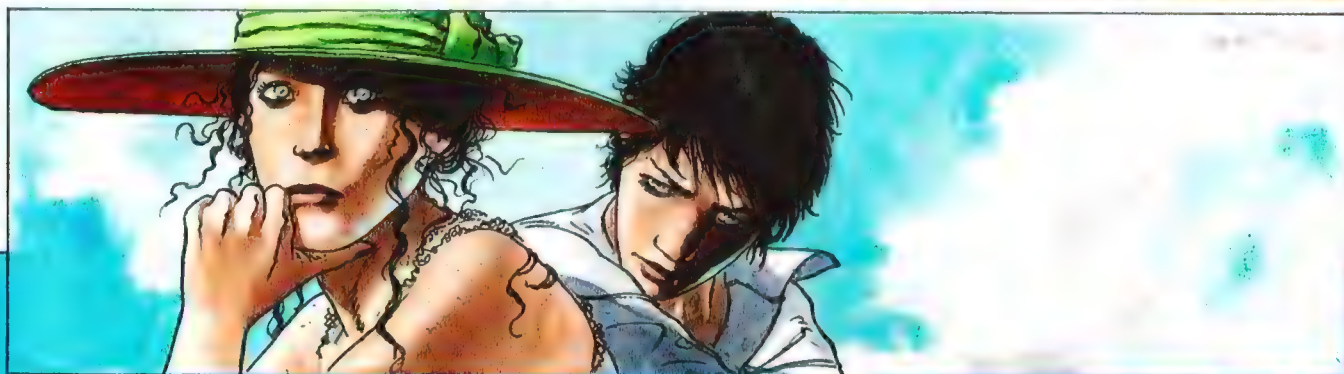
IL MIO QUADRO!

SIGNOR  
BRUCKNER!



CONOSCETE IL  
RAFFLES HOTEL, A  
SINGAPORE?











Testo e disegno di DUBOIS

# la ballata di Magdalena

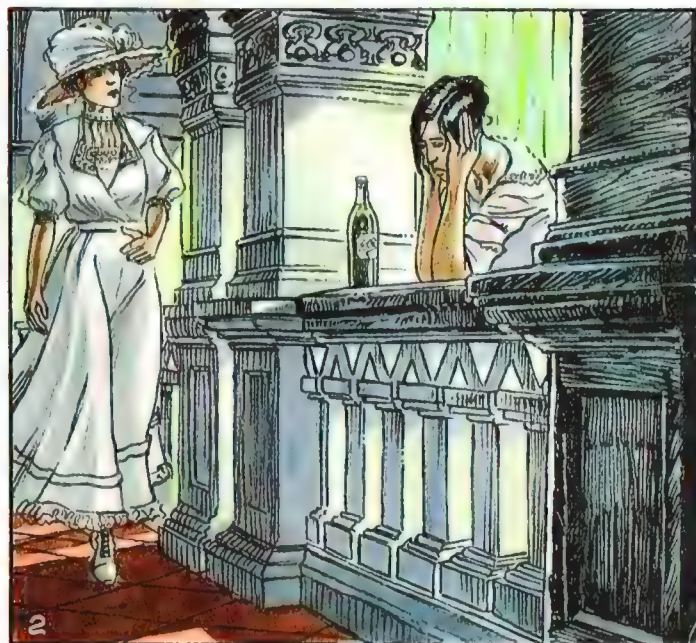
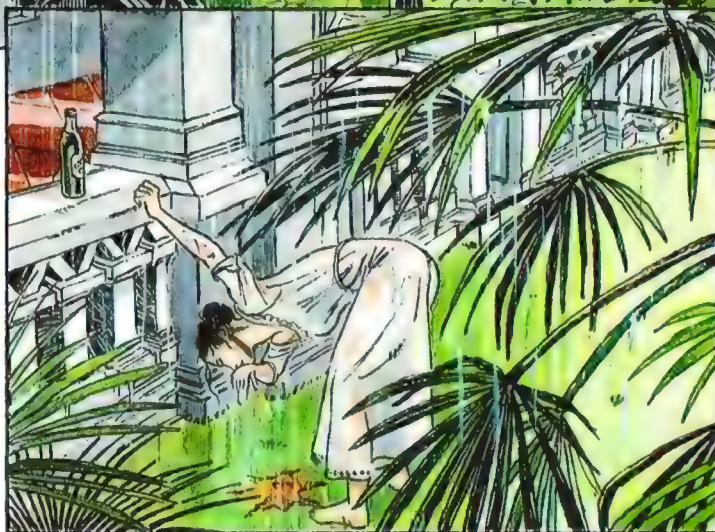
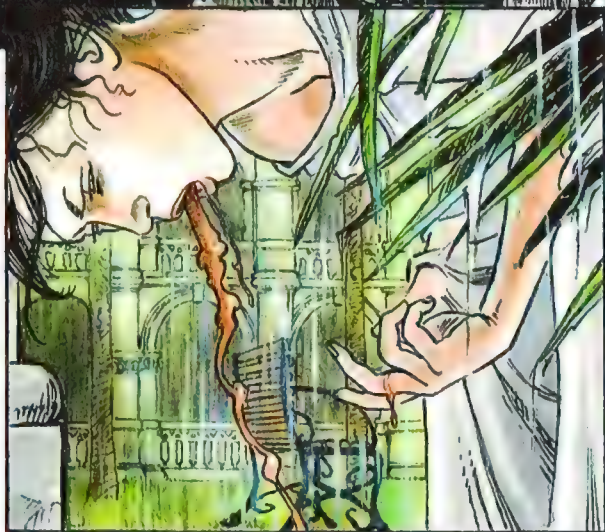
*Un ulivo  
di fronte  
al mare*

PRIMA PARTE



SINGAPORE, SABATO 26  
FEBBRAIO, 1915, CINQUE  
MESI E MEZZO DOPO LA  
PARTENZA DA MOROBÉ.

HEURK...

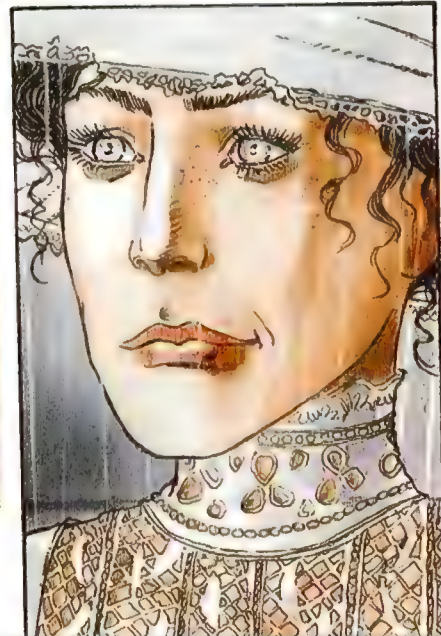


HAI BEVUTO ANCORA  
ASSENZIO SENZA  
DILUIRLO?!



HO RICEVUTO UN TELE-  
GRAMMA DI MIA MADRE,  
CI SONO DELLE NOVITÀ!







ANCORA CON L'ASSEN-  
ZIO! FAMMI UN PIACERE,  
BEVI VINO... E SCENDI DA  
LÀ, TI ROMPERAI L'OSSO  
DEL COLLO!

NON DOVEVI PORTARE IL  
QUADRO, PERCHÉ NON L'HAI  
LASCIATO IN HOTEL?

FORSE COMINCIO A TROVARLO GRAZIOSO! E POI,  
TUO ZIO DEVE FINIRLA DI TRATTARMI MALE È ORA  
CHE SCOPRA CHE NON PUÒ ESSERE SEMPRE IL  
PIÙ FORTE.

SONO STATA LEALE, GLI HO  
SCRITTO UNA LETTERA. SE CI  
TIENE TANTO AL SUO QUADRO,  
NON DEVE FARE ALTRO CHE VE-  
NIRE A CERCARLO IN TURCHIA!

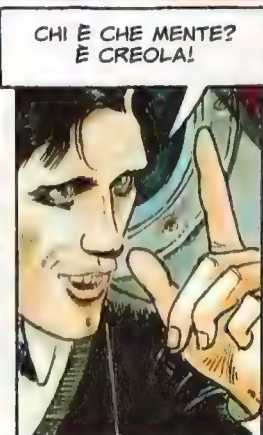
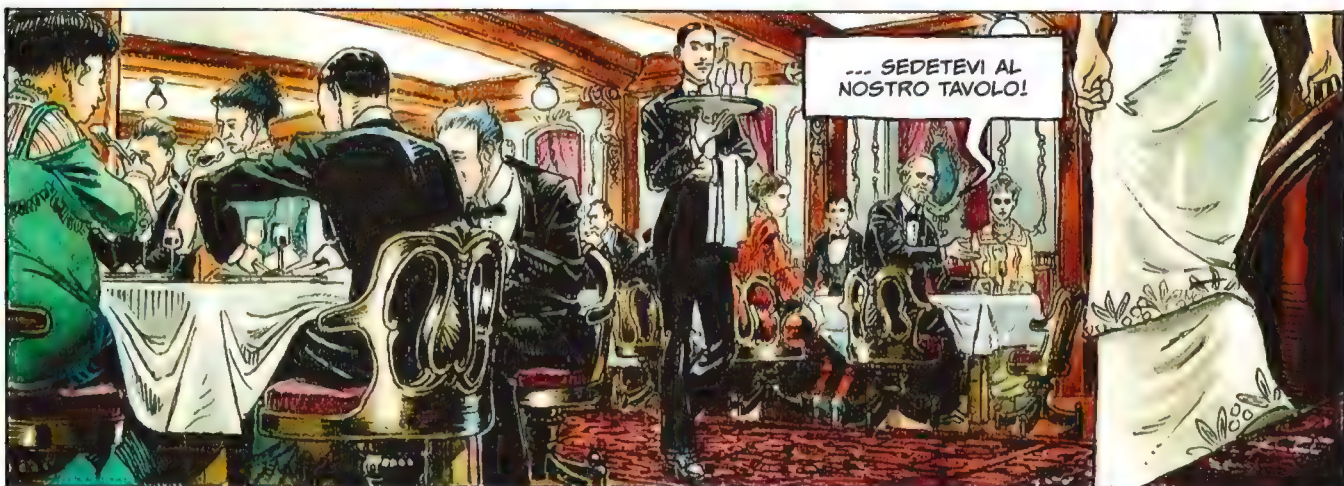
VERRÀ! DI  
QUESTO SO-  
NO SICURA.

È ORA DI  
CENA, VIENI?

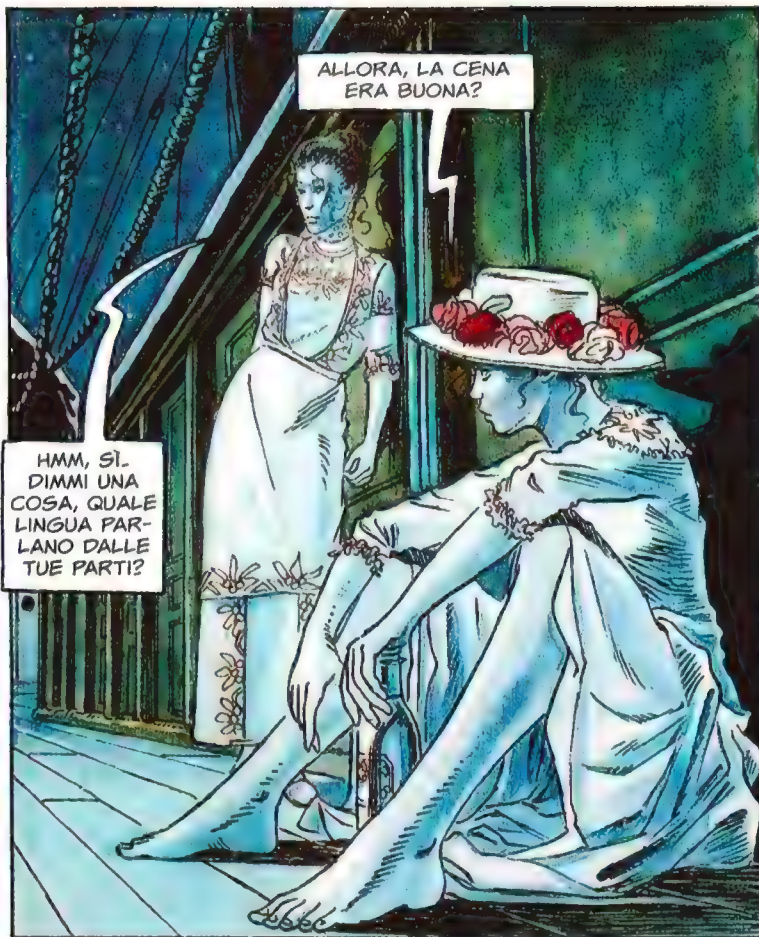
NO, NON  
HO FAME.

SIGNORINA  
DE SARS!



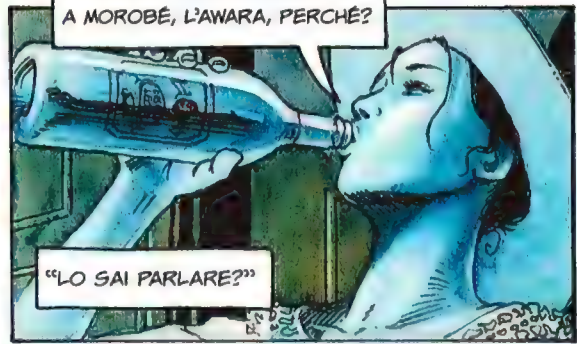






ALLORA, LA CENA  
ERA BUONA?

HMM, SÌ.  
DIMMI UNA  
COSA, QUALE  
LINGUA PAR-  
LANO DALLE  
TUE PARTI?

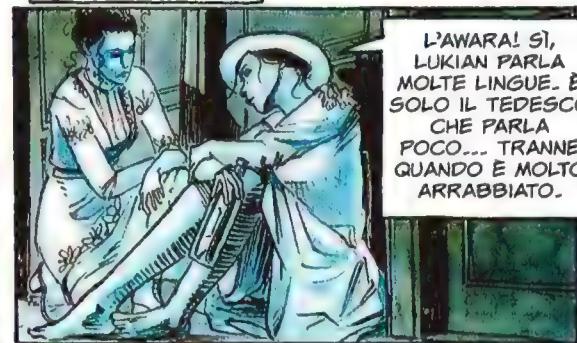


A MOROBÉ, L'AWARA, PERCHÉ?

"LO SAI PARLARE?"

SÌ, È UNA DI QUELLE  
COSE CHE MI HANNO  
INSEGNATO.

"E ANCHE TUO ZIO  
PARLA L'AWARA?"



L'AWARA! SÌ,  
LUKIAN PARLA  
MOLTE LINGUE. È  
SOLO IL TEDESCO  
CHE PARLA  
POCO... TRANNE  
QUANDO È MOLTO  
ARRABBIATO.



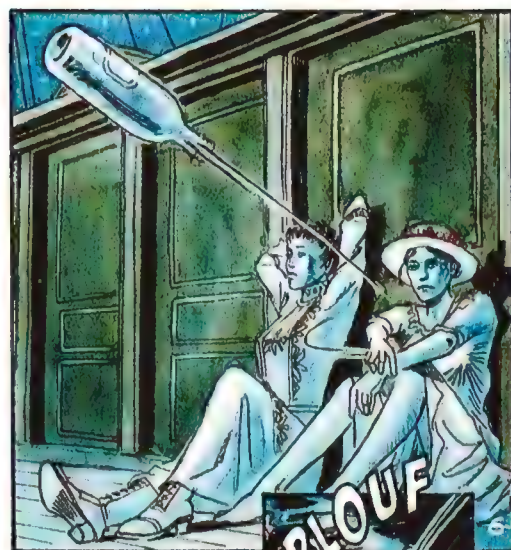
HO MANGIATO CON UN UOMO CHE Afferma CHE È  
INUTILE IMPARARE LA LINGUA DEGLI ABITANTI  
DELLE NOSTRE COLONIE. TUO ZIO HA UN'APERTURA  
MENTALE AMMIREVOLE.

ASSOLUTAMENTE NO! ZIO LUKIEN CONSIDERA  
TUTTE LE PERSONE DELLA TERRA COME  
ESSERI INFERIORI A LUI.



E PENSO SOPRATTUTTO CHE L'IDEA CHE LE PERSONE  
CHE HA INTORNO POSSANO COMUNICARE TRA DI LORO  
SENZA CHE CAPISCA, SIA PER LUI INSOPPORTABILE.

AH, SÌ... SARÀ COSÌ.



**PLOUF**



NELLA SALA MACCHINE! DIO MIO!...  
MA DOV'È?

TIUK DA DOUGOUDA TIUK DA DOUGOUDA

MAGADALENA!

TI HO CERCATO DAPPERTUTTO, SIAMO ARRIVATI A DJBOUTI!

QUESTE NAVI A VAPORE SONO MOLTO VELOCI. SONO COME LE TORPEDINIÈRE OLANDESI, CHE ABBIAMO SOCCORSO SULL'ISOLA...

TIUK DA DOUGOUDA

... SE I MARINAI NON SI FOSSERO MESSI SULLE NOSTRE TRACCE, LUKIAN NON LI AVREBBE MAI SEMINATI.

SÌ, HAI RAGIONE. DAI, RISALIAMO... FA TROPPO CALDO, QUI!

BUONGIORNO, SIGNORINA DE SARS. BUONGIORNO, SIGNORINA BOECKLIN. BELLA GIORNATA PER IL NOSTRO ARRIVO A DJBOUTI, NON VI SEMBRA?

BUONGIORNO, DOTTOR MILLET. SÌ, NON VEDIAMO L'ORA DI SCENDERE A TERRA.

BOECKLIN È CATTIVO!

GLI HO DETTO CHE SEI SVIZZERA-TEDESCA.

QUESTO BELL'UOMO È BEN LONTANO DALL'ESSERE UN UMANISTA VISIONARIO, QUINDI NON È STUPEFATTO. I FRANCESI FANNO LA GUERRA CONTRO I TEDESCHI, NON CONTRO GLI SVIZZERI. TU HAI L'ACCENTO SVIZZERO-TEDESCO E IO NON HO NESSUN PROBLEMA CON I MIEI COMPATRIOTI.



SINGAPORE, VENERDÌ 12 MARZO, 1915, SEI MESI DOPO LA PARTENZA DA MOROBE.

E VOI DITE CHE LE DUE DONNE SONO PARTITE CON LA NAVE IL 27 FEBBRAIO.

SÌ, LE SIGNORINE DE SARS E BRUCKNER SONO SU LA CORDIGLIERA DELLA MESSAGGERIA MARITTIMA. IO STESSO HO PRESO I LORO BIGLIETTI.

E VI HANNO LASCIATO QUESTA LETTERA?

SÌ, SIGNORE... E IO SONO FELICE DI ESSERE STATO IN GRADO DI CONSEGNARVELA.

E SE NON FOSSERO DELLE BELLE NOTIZIE?

OH, SIGNORE, MI DISPIACEREBBE PER VOI.

FELICE...

NON LO SIATE. UNA VITA SANA E DELL'ARIA BUONA, HANNO FATTO DI ME UN UOMO FELICE, CAPACE DI SUPERARE GLI OSTACOLI DELLA VITA.

NIENTEMENO, IN PRESENZA DI UN TIPO PARTICOLARMENTE SERVIZIEVOLE COME VOI, SONO COLTO DA UNA CERTA MELANCONIA.

SPIEGAMI, BUON UOMO, HAI FATTO DELLA TUA IPOCRISIA EMPATICA UNA PROFESSIONE O TI SEI INNAMORATO DI ME?

AH, SIGNORE, SONO CONTENTO PER VOI.

OH, SIGNORE, IO SONO DISPIACIUTO PER VOI.

MA, SIGNORE...

VE LO CONSIGLIO, È MOLTO DOCILE!

STUPIDO IPOCRITA!

VENITE CON ME, MERENSKY, SPERO CHE VOI AMIATE I LOUKOUMS!



DJIBOUTI, VENERDÌ 12 MARZO  
1915, SEI MESI DOPO LA PAR-  
TENZA DA MOROBÈ.



CREDI CHE LUKIAN SIA GIÀ  
ARRIVATO A SINGAPORE?



MA CHE CI IMPORTA,  
MAGDALENA! GUARDA I LORO  
CAPELLI QUANTO SONO BELLI!

DIMMI UN PO', NON  
CREDI CHE DOVREMMO  
TORNARE SULLA BARCA?  
NON VORREI CHE PAR-  
TISSE SENZA DI NOI.



LA NAVE PARTE ALLE  
SEI, ABBIAMO TUTTO  
IL TEMPO.





UNO DELL'EQUIPAGGIO DE LA  
CORDIGLIERA MI HA PARLATO  
DI UN BAR, QUI, LE PALMIER  
EN ZINC, LO CONOSCI?

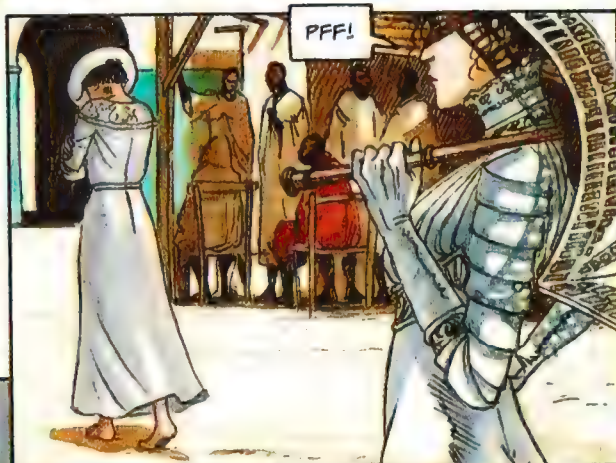


NO.

OH, GUARDA QUESTE PECO-  
RE, COME SONO CARINE,  
VIENI A VEDERLE!









DOBBIAMO ANDARE, SIGNORINA!  
ALTRIMENTI, LA BARCA SE NE  
ANDRÀ SENZA DI NOI.

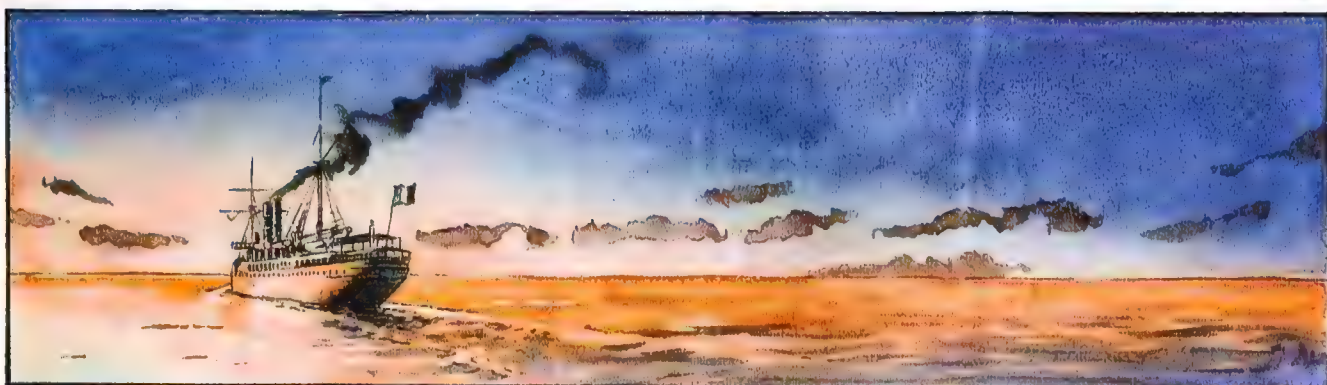
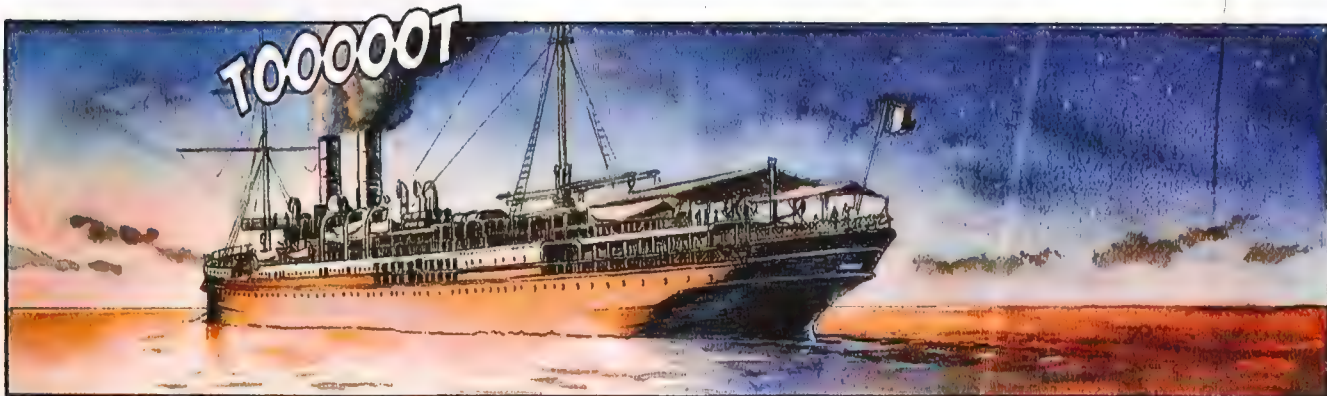
AL PALMIER EN ZINC NESSU-  
NO L'HA VISTA.

SONO ANDATA ALLA POLIZIA, MI  
HANNO PROMESSO DI IMBAR-  
CARLA SULLA PROSSIMA NAVE,  
QUANDO LA RITROVERANNO, NON  
HO POTUTO FARE DI MEGLIO!

ASSOLUTAMENTE! NE SONO SICURO!  
MA ORA, PARTIAMO!

E VAI AL DIAVOLO,  
MAGDALENA BRUCKNER!





© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.), 2014 by Dubois - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014







# la ballata di Magdalena

*Un ulivo  
di fronte al mare*

SECONDA PARTE





ALLA FINE, NON  
SIETE PIÙ PARTITA?



NO... E CERCO UNA CAMERA  
PER QUESTA NOTTE, POTETE  
CONSIGLIARMI UN HOTEL?

PROVATE AL  
CONTINENTAL, E  
QUI DI FRONTE.

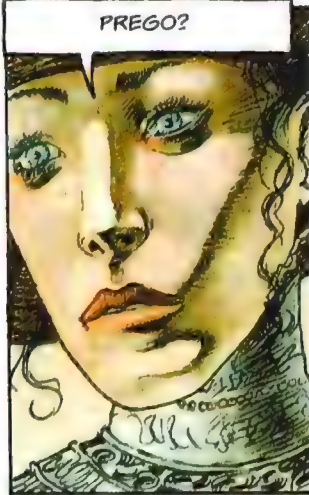


HO PARLATO DELLA VOSTRA AMICA DISPERSA AI MIEI CLIENTI, L'UOMO CON  
LA BIRRA, SEDUTO LAGGIÙ, DICE CHE SA QUELLO CHE LE È SUCCESSO.  
ANDATE A PARLARGLI, SI CHIAMA BREST, ARMAND BREST.



SIGNOR BREST?

SÌ, MA SONO  
SORDO.



PREGO?



CERTO, BREST, IL PORTO  
DI BREST. IL PORCO, IL  
MAIALE! L'ODORE, LO  
SENTITE? AH... AH!



CAPISCO... L'UOMO AL BANCONE  
MI HA DETTO CHE VOI SAPETE  
DOVE SI TROVA LA MIA AMICA.

IO? NON SO NIENTE...

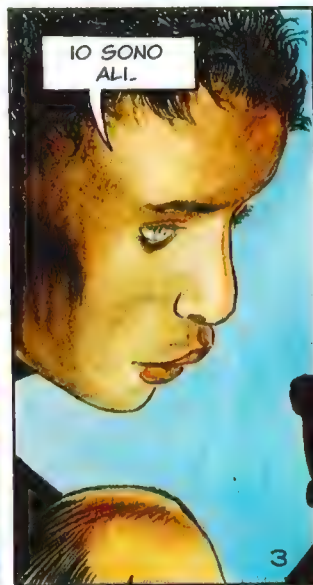
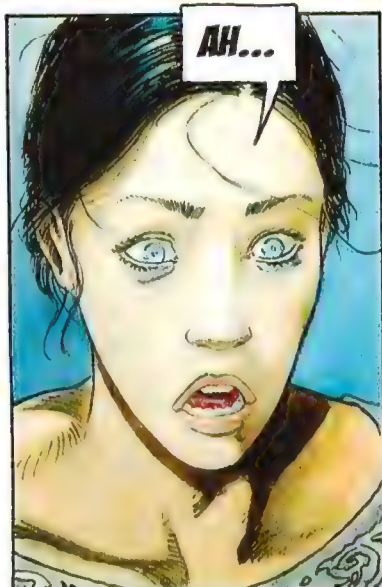
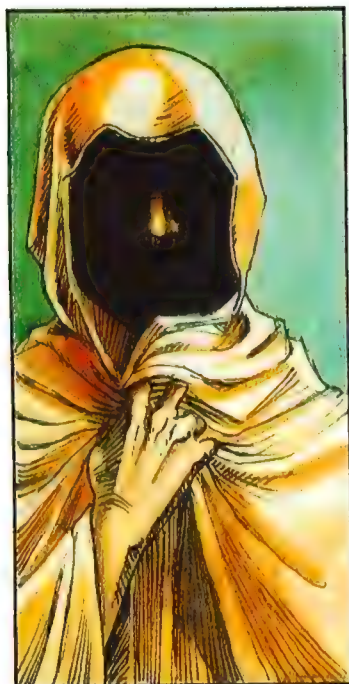


D'ACCORDO, SE ALL'IM-  
PROVISO VI DOVESSE  
TORNARE LA MEMORIA, IO  
SONO QUI DI FRONTE,  
ALL'HOTEL CONTINENTAL.

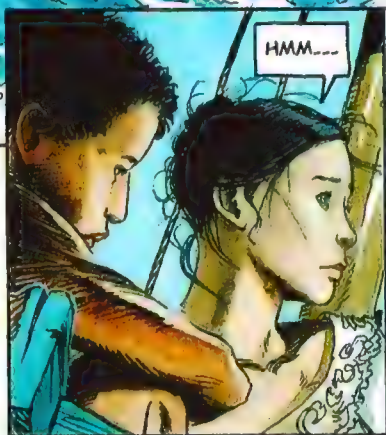


NON SO DOV'È,  
LEI... MA SO  
DOVE STA  
ANDANDO.











SPERO FACCIA BENE A DARVI CON-  
FIDENZA, SIGNOR BREST. HO  
USATO TUTTI I SOLDI CHE AVEVO  
PER COMPRARE QUESTA BARCA.

NON VI PREOCCUPA-  
TE, MIA PICCOLA  
DAMA. SO DOVE  
STA ANDANDO.

CHI?

L'UOMO CHE HA RAPITO LA  
VOSTRA AMICA SI CHIAMA  
NASSER SEHEL, È UN  
TRAFFICANTE DI SCHIAVI.

VENDERÀ MAGDALENA?!

ASSOLUTAMENTE. AVRÀ UN PREZZO ECCELLENTE, SULLA  
COSTA YEMENITA. MA PRIMA DI ARRIVARCI, FARÀ UN GIRO  
ALL'ARCIPELAGO DELLE ISOLE FARASAN.

PERCHÉ?

CERCA UN RELIT-  
TO... E LE PERLE  
CHE SONO NASCO-  
STE A BORDO.

E VOI SAPETE  
DOVE SI TROVA  
IL RELITTO!

SÌ, È QUELLO  
DELLA MIA BARCA.





NASSER SEHEL  
E IO AMIAMO LA  
STESSA  
DONNA...

... MAKEDA.



È ME CHE HA  
SCELTO... E  
AVEVAMO DECI-  
SO DI LASCIA-  
RE DJIBOUTI.

AVEVO PORTATO CON  
ME TUTTA LA MIA FOR-  
TUNA. PERLE. TRE ANNI  
DI PESCA.



NASSER SEHEL CI  
HA SEGUITO CON IL  
SUO ZAROUG. HO  
PROVATO A SCAPPA-  
RE, NASCONDENDO-  
MI DIETRO L'ARCIPE-  
LAGO FARASAN.

IL MARE ERA IMPETUOSO E IL  
MIO SCAFO SI È FRACASSATO  
CONTRO GLI SCOGLI. MAKEDA  
È ANNEGATA, LE PERLE SONO  
RIMASTE NELLA BARCA E IO  
SONO RIENTRATO A PIEDI.



NASSER SEHEL È TORNATO A DJIBOUTI, HA INGAGGIATO DEI  
PESCATORI PER CERCARE IL RELITTO. SONO PARTITI IERI, RAPEN-  
DO LA VOSTRA AMICA CHE GIRONZOLAVA UBRIACA FRADICIA NEL  
PORTO. NON HA FATTO UN GRANDE AFFARE!

HA SOLO UN GIORNO DI  
VANTAGGIO E LA SUA  
BARCA È PIÙ RAPIDA, MA  
NON CONOSCE PRECISA-  
MENTE IL LUOGO DEL  
NAUFRAGIO.

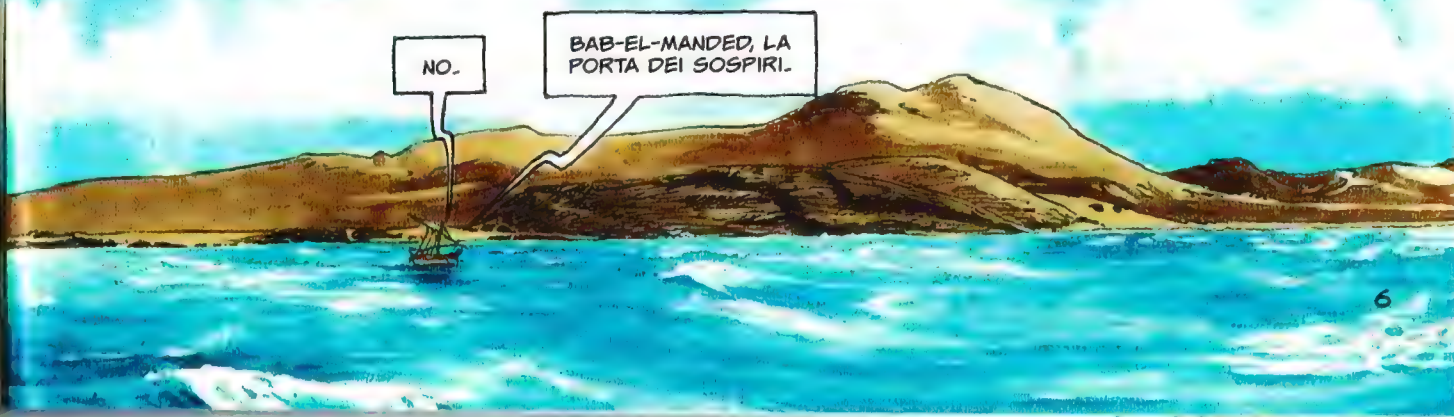


MAMMA MIA,  
CHE STORIA!

SÌ, È LA SPECIALITÀ  
LOCALE. SAPETE COME  
SI CHIAMA QUESTO  
POSTO?

NO.

BAB-EL-MANDED, LA  
PORTA DEI SOSPIRI.





ARCIPELAGO FARASAN,  
VENERDÌ 19 MARZO, 1915, SEI  
MESI E MEZZO DOPO LA PAR-  
TENZA DA MOROBÈ.

ECCO IL RE-  
LITTO! IL  
ZAROUG DI  
NASSER SEHEL  
È GIÀ LÀ.

EHI, VOI, SOGNATE?

STAVO SOLAMENTE  
PENSANDO CHE MI  
SONO ALLONTANATA  
DALL'OBIETTIVO PRIMA-  
RIO DEL MIO VIAGGIO.

QUAL ERA?

CERCARE MIO PADRE.

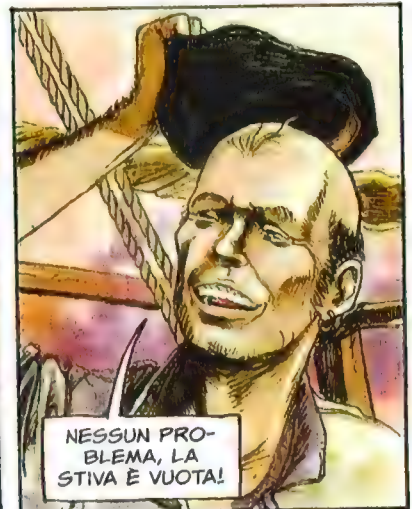
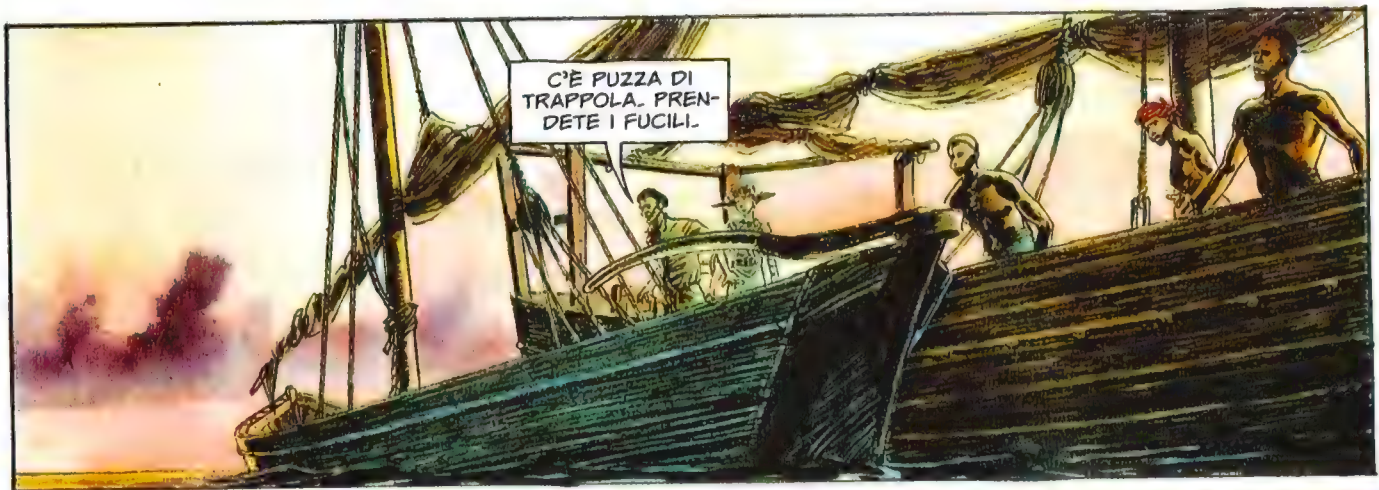
SE È UN PAESANO, C'È  
IL RISCHIO CHE LA  
RICERCA SIA LUNGA.

PREGO?

PADRE... BAH, LASCIATE PERDERE.

E STRANO, NON  
C'È NESSUNO.









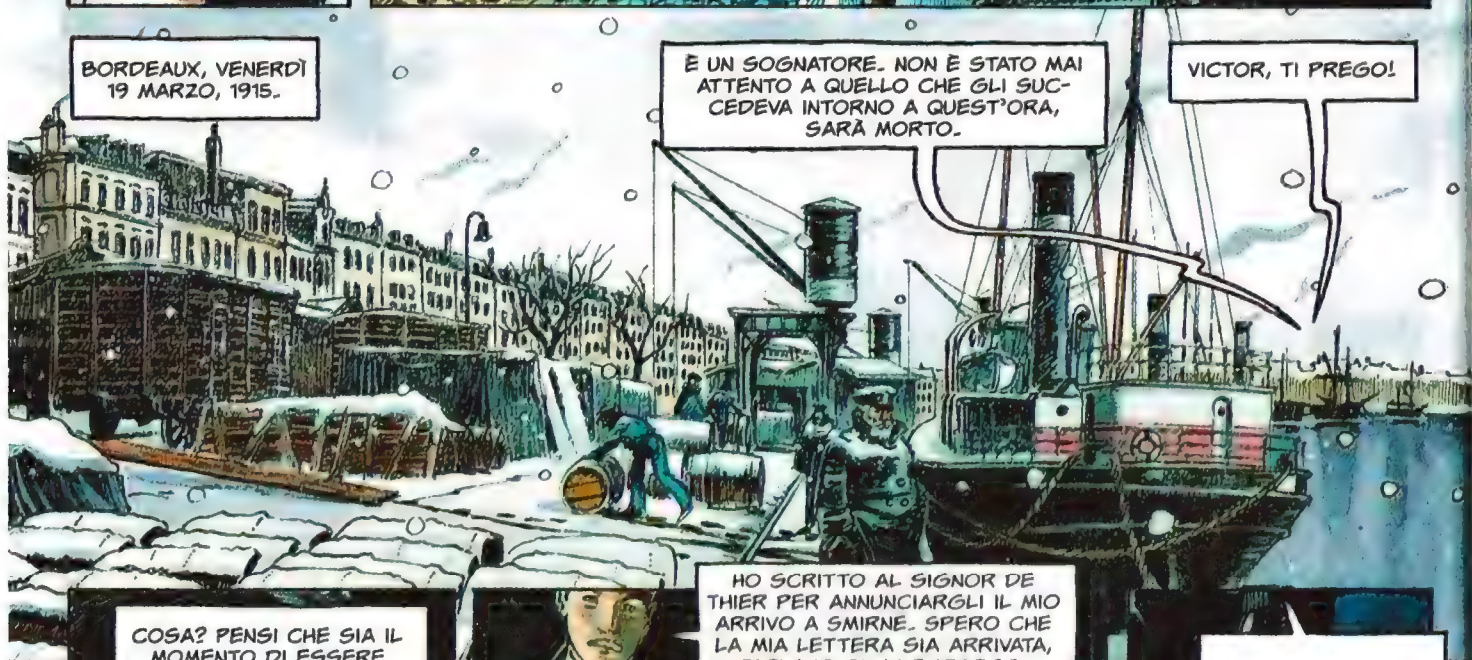
DEVO ANDARE,  
MAMMA!



AVETE LETTO IL GIORNALE? C'E LA GUERRA  
IN TURCHIA, ORA. NON POSSO LASCIARE  
LEONIE A CAVARSELA DA SOLA.

E ASSURDO, TUO PADRE NON DICE  
NIENTE DI TUTTO QUESTO NELLA  
SUA LETTERA.

BORDEAUX, VENERDÌ  
19 MARZO, 1915.



E UN SOGNATORE. NON E STATO MAI  
ATTENTO A QUELLO CHE GLI SUCCEDEVA  
INTORNO A QUEST'ORA,  
SARÀ MORTO.

VICTOR, TI PREGO!



COSA? PENSI CHE SIA IL  
MOMENTO DI ESSERE  
OTTIMISTI?



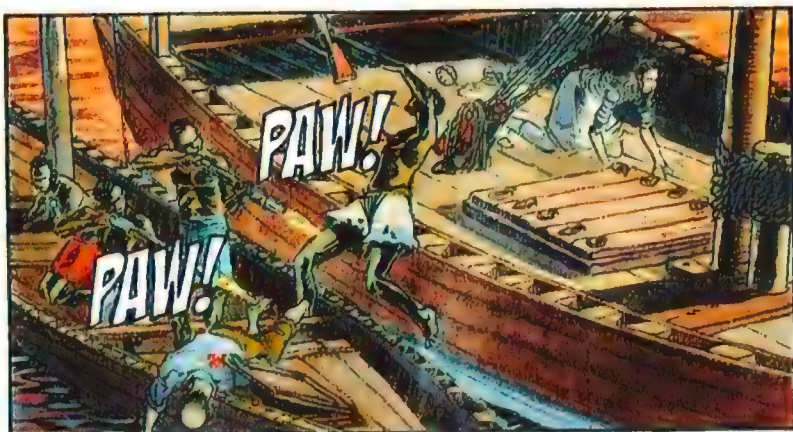
HO SCRITTO AL SIGNOR DE  
THIER PER ANNUNCIARGLI IL MIO  
ARRIVO A SMIRNE. SPERO CHE  
LA MIA LETTERA SIA ARRIVATA,  
PARLANO DI UN EMBARGO.

SIGNOR DE THIER, SIGNOR DE THIER! HO  
PAURA CHE QUESTO TIPO CI CAUSI GLI  
STESSI PROBLEMI DI BRUCKNER!

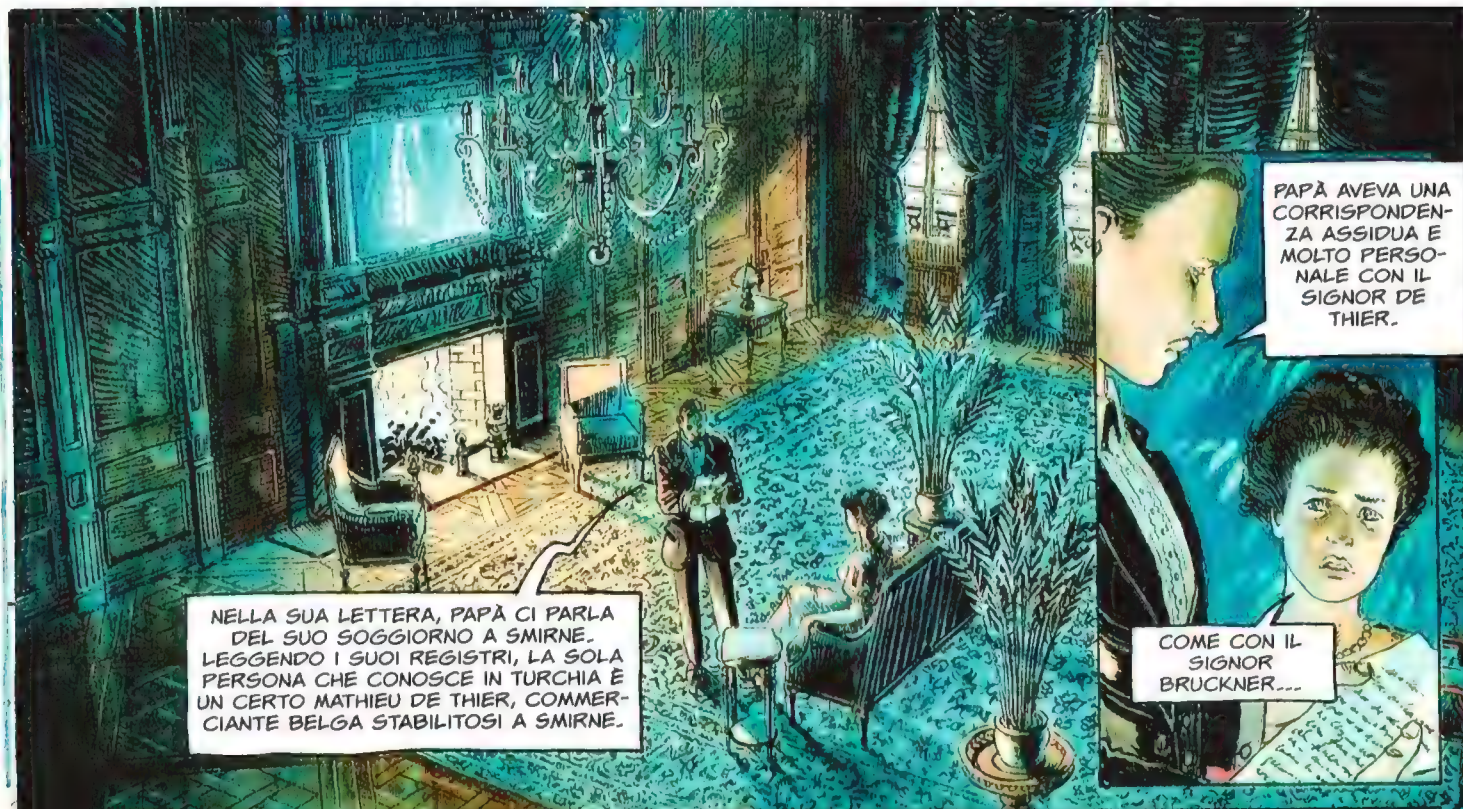


SPERO DI NO!









NELLA SUA LETTERA, PAPÀ CI PARLA DEL SUO SOGGIORNO A SMIRNE. LEGGENDO I SUOI REGISTRI, LA SOLA PERSONA CHE CONOSCE IN TURCHIA È UN CERTO MATHIEU DE THIER, COMMERCIANTE BELGA STABILITOSI A SMIRNE.



PAPÀ AVEVA UNA CORRISPONDENZA ASSIDUA E MOLTO PERSONALE CON IL SIGNOR DE THIER.

COME CON IL SIGNOR BRUCKNER...



SÌ, COME CON IL SIGNOR BRUCKNER... SEMBRA INCREDIBILE CHE DURANTE IL SUO SOGGIORNO A SMIRNE NON ABBIAMO VISTO UN UOMO CON CUI SI SCRIVEVA DA PIÙ DI VENT'ANNI.

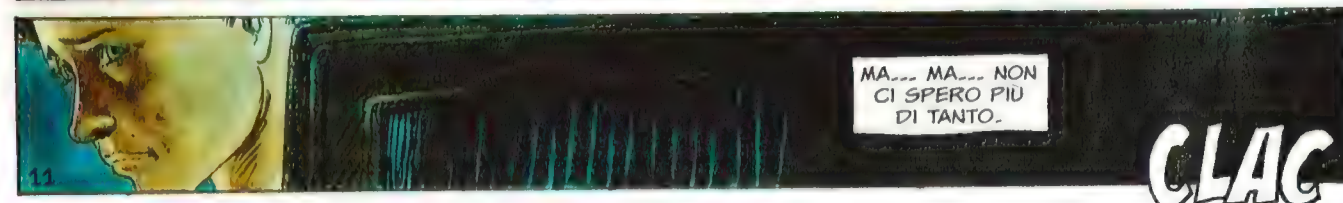
COMUNQUE SIA, E DA QUEST'UOMO CHE ABBIAMO MANDATO LEONIE. LA SUA BARCA HA LASCIATO SINGAPORE IL 27 FEBBRAIO. OGGI È IL 19 MARZO, FORSE LEI È GIÀ IN TURCHIA.



LA VADO A CERCARE. LA SUA VITA È IN PERICOLO.



SE PAPÀ È ANCORA LAGGIÙ, GLI PARLERÒ DEL NOSTRO PROBLEMA CON DUFORU-DURAS.



MA... MA... NON CI SPERO PIÙ DI TANTO.

**CLAC**





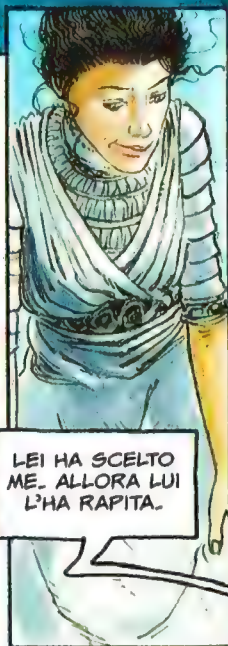




SAPETE CHE BREST, L'UOMO CHE VI  
HA PORTATO QUI... E IO... AMIAMO LA  
STESSA DONNA.



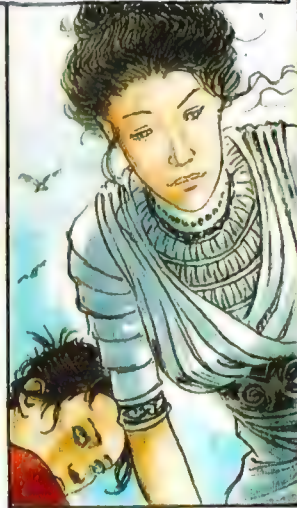
LEI HA SCELTO  
ME. ALLORA LUI  
L'HA RAPITA.



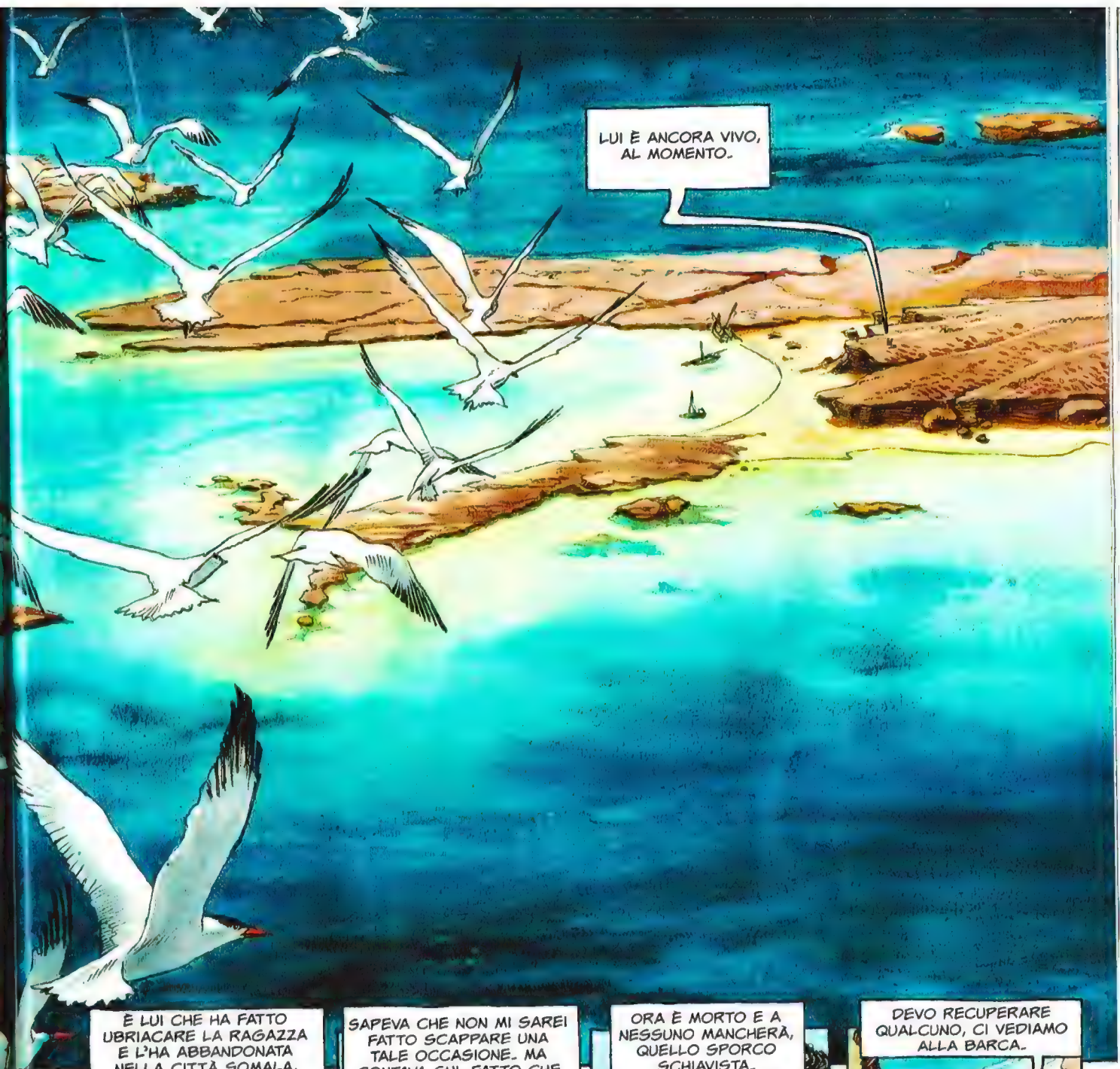
L'HO SEGUITO FINO  
A QUI E QUANDO LA  
SUA BARCA SI È  
INFRANTA SUGLI  
SCOGLI, NON HO  
POTUTO FARE NIENTE  
PER SALVARE  
MAKETA.



QUANDO BREST HA SAPU-  
TO CHE SAREI TORNATO  
PER RECUPERARE LE SUE  
PERLE, HA FATTO DI TUTTO  
PER ARRIVARE PRIMA, MA  
NON AVEVA PIÙ SOLDI PER  
COMPRARSI UNA NUOVA  
BARCA.







LUI È ANCORA VIVO,  
AL MOMENTO.

È LUI CHE HA FATTO  
UBRIACARE LA RAGAZZA  
E L'HA ABBANDONATA  
NELLA CITTÀ SOMALA,  
QUANDO NON SI REGGEVA  
PIÙ IN PIEDI.

SONO IO LA  
RAGAZZA  
UBRIACA?

SAPEVA CHE NON MI SAREI  
FATTO SCAPPARE UNA  
TALE OCCASIONE. MA  
CONTAVA SUL FATTO CHE  
L'ALTRA RAGAZZA NON  
AVREBBE ABBANDONATO  
LA SUA AMICA. FACEVA  
DEI GIOCHI DI PAROLE, MA  
ERA SOLO UN BUGIARDO.

ORA È MORTO E A  
NESSUNO MANCHERÀ,  
QUELLO SPORCO  
SCHIAVISTA.

IO LO TROVAVO  
PIUTTOSTO SIM-  
PATICO.

DEVO RECUPERARE  
QUALCUNO, CI VEDIAMO  
ALLA BARCA.

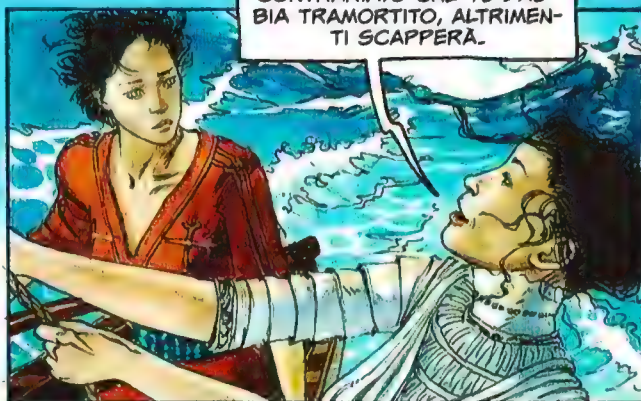






SI CHIAMA ALI, L'AVE-  
VANO LASCIATO A  
SORVEGLIARMI. L'HO  
TRAMORTITO E NA-  
SCOSTO SOTTO LE  
ROCCHE...

... È IL  
MOZZO.



SPERO NON SIA TROPPO  
CONTRARIATO CHE TU L'AB-  
BIA TRAMORTITO, ALTRIMEN-  
TI SCAPPERA.



PREGO?



LA ZANZARA, LA ZANZARA,  
BZZ! VOLA VIA! AH! AH!



CREDO DI STARE PER AVERE UNA CRISI DI NERVI. DOVREI  
ESSERE A SMIRNE, IN TURCHIA, VICINO A MIO PADRE.  
INVECE SONO QUI, IN MEZZO AL NULLA. LO SAI DOVE CI  
STAI PORTANDO?

NASSER SEHEL PARLAVA DI UN VIL-  
LAGGIO DALL'ALTRA PARTE DELL'ISO-  
LA. ANDREMO A CERCARE DELL'AC-  
QUA E DEI VIVERI PER IL VIAGGIO.



IL VIAGGIO?  
RITORNIAMO A  
DJIBOUTI?

NO, ANDIAMO A EL-  
OUEJ, IN ARABIA. TI  
SPIEGHERO POI.



EL-OUEJ,  
DOVE SARÀ  
EL OUEJ?

LA ZANZARA?  
CHE AVRÀ VOLU-  
TO DIRE?

15







# la ballata di Magdalena

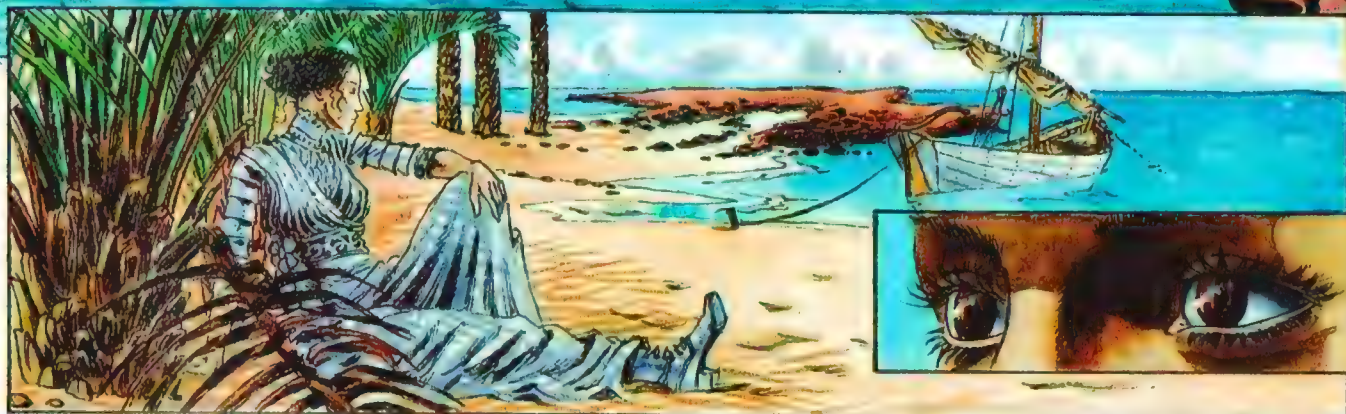
*Un ulivo di  
fronte al mare*

TERZA PARTE





ACCOMPAGNO ALI AL  
VILLAGGIO, TU RESTA  
QU... SEI TROPPO  
VISTOSA.



MI OSSERVANO.



UNA DONNA  
GALLA, CHE CI FA  
QUI, IN ARABIA?

BUON-  
GIORNO!



MI CHIAMO MAKEDA.





NON SEI MORTA  
DURANTE IL NAUFRAGIO.  
E LE PERLE?



QUANTO SEI VENALE,  
MAGDALENA.

CE LE HO IO, LE PERLE. QUANDO  
LA NAVE SI È INCAGLIATA,  
ARMAND SI È SALVATO... ALLO-  
RA LE HO TENUTE IO PER LUI.



E DIMMI UN PO', DI  
QUALE DEI DUE ERI  
INNAMORATA?

QUANTO SEI CURIOSA,  
LEONIE.



ERO INNAMORATA DI  
TUTTI E DUE.

DOBBIAMO TROVARE  
UN RIPARO PER LA  
NOTTE.



BENE, MAGDALENA, ORA CI  
PUOI SPIEGARE IL TUO PIANO?



CON LA BARCA COSTEGGEREMO  
LA COSTA D'ARABIA, FINO  
EL-OUEDJ. DA LÌ, ARRIVEREMO  
FINO AD AL-ULA.

LA LINEA FERROVIARIA DI  
HEDJAZ PASSA AD AL-ULA.  
PRENDEREMO IL TRENO FINO  
A DAMAS, POI ALEP. INFINE,  
TROVEREMO UN TRENO PER  
SMIRNE.

"SENZA UNA CARTA PIÙ PRECISA  
E SENZA ALTRI STRUMENTI,  
DOVREMO NAVIGARE DI GIORNO.  
CI VORRÀ UN MESE PER  
ARRIVARE A EL-OUEDJ."



"VICINO A EL-OUEDJ,  
LUNEDÌ 10 MAGGIO 1915,  
OTTO MESI DOPO LA PAR-  
TENZA DA MOROBE."

E PIÙ DI UN MESE CHE SEGUIAMO  
QUESTA COSTA, SEI SICURA DI  
SAPERE DOVE STIAMO ANDANDO?

NON HO MAI VIAGGIATO COSÌ LON-  
TANO DALLA PIANTAGIONE DI FAMI-  
GLIA, MA CONOSCO MOLTO BENE  
LA GEOGRAFIA. HO AVUTO DEI  
MAESTRI MOLTO SEVERI.



E SE CREDO A QUELLO  
CHE MI HANNO DETTO  
LE PERSONE DELL'ULTI-  
MO VILLAGGIO, DOVE  
ABBIAMO COMPRATO I  
VIVERI, ARRIVEREMO  
DOMANI A EL-OUEDJ.



SONO UN PO' TRISTE,  
SARÀ LÀ CHE IL  
NOSTRO CAMMINO E  
QUELLO DI ALI E  
MAKEDA SI DIVIDERÀ.



VAI VERSO  
QUELLA PIC-  
COLA BAIÀ.  
CI PASSERE-  
MO LA  
NOSTRA ULTI-  
MA NOTTE.



"MI DOMANDO SE NON DOVREI  
RESTARE QUI, CON LORO..."



NON MI SONO MAI SEN-  
TITA COSÌ FELICE.





NOOOOOO!

ALI È SCOMPARSO.



ANCHE IL SACCHETTO CON LE PERLE.



ALI!



HA LASCIATO TRACCE SULLA SABBIA, LO TROVERÒ.



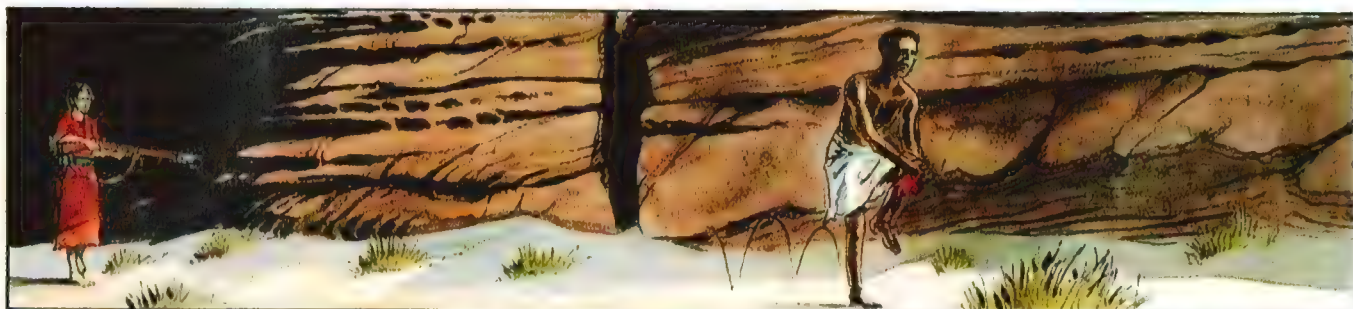
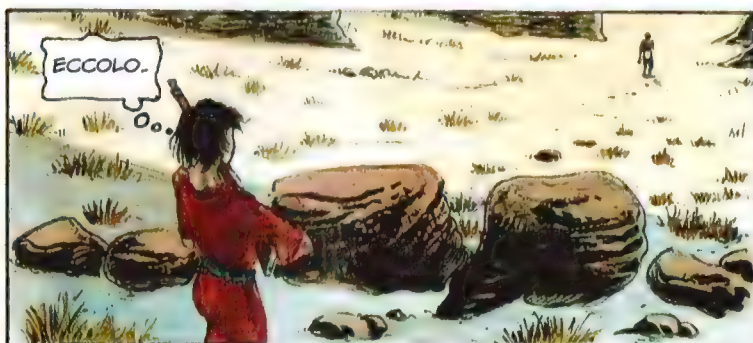
PENSA BENE A CIO CHE FAI, MAGDALENA. QUI NON ESISTONO TRIBUNALI.



C'HO GIÀ RIFLETTUTO.









SMIRNE, TURCHIA, LUNEDÌ 17  
MAGGIO, 1915. OTTO MESI E  
MEZZO DALLA PARTENZA DA  
MOROBÈ.



MIO CARO DE SARRS,  
IN QUALE STATO VI  
HANNO RIDOTTO.



CHE STORIA, VERO?



I TURCHI VI HANNO PRESO.  
VOI SIETE FRANCESE, CITTADINO  
DI UNA NAZIONE NEMICA. IN PIÙ,  
CREDO CHE VOI GLI ABBIATE NASCOSTO  
QUELLO CHE AVREBBERO VOLUTO SAPERE.



SÌ, DIFFICILE  
FARE IN ALTRO  
MODO.



VI CREDO. ABBIAMO DELLE COSE  
DA RACCONTARCI... E POCO  
TEMPO PER FARLO.





TRA KONYA E AFYON, TURCHIA,  
LUNEDÌ 17 MAGGIO, 1915. OTTO  
MESI E MEZZO DOPO LA PAR-  
TENZA DA MOROBE.



NON HO  
SPARATO---



TI AVEVO AVVERTITO, TI  
SEI PRESA LA RESPON-  
SABILITÀ DI GIUDICARE  
UN ASSASSINO.

L'HO ODIATO. ERO COSÌ FELICE, STAVO REALIZ-  
ZANDO IL MIO SOGNO. E PER QUESTO CHE  
VOLEVO UCCIDERLO, PER VENDICARMI DEL  
MALE CHE MI AVEVA FATTO.



È DIFFICILE  
UCCIDERE UN  
UOMO... E NON  
ERO CONVINTA  
CHE LA MIA  
FOSSE UNA  
BUONA RAGIONE  
PER FARLO.



ERA PIÙ SEMPLICE CON PAPÀ E  
ZIO LUKIAN, LORO DECIDEVANO  
PER ME.



PORTO DI SMIRNE, GIOVEDÌ 20 MAGGIO 1915.

SONO DUE GIORNI CHE NON VI VEDEVO, DOVE DIAVOLO SIETE STATO?

AL FUNERALE DI UN AMICO, MERENSKY, DAN-  
NATO CURIOSO.

NON LI AVETE TROVATI!

SIETE UN'AQUILA, MIO  
BUON AMICO.  
SECONDO ME, NON  
SONO MAI VENUTI QUI.

SONO ANDATO DA DE THIER, STAVA FACENDO I  
BAGAGLI. MI HA RACCONTATO UN SACCO DI  
COSE, MA NON HA MAI VISTO LE RAGAZZE.

LA BARCA SULLA QUALE VIAGGIAVANO È ARRI-  
VATA A PORT-SAID IL 15 MARZO, DUE MESI FA.  
IO PENSO CHE, A CAUSA DELL'EMBARGO NAVA-  
LE DEGLI ALLEATI, NON ABBIANO TROVATO UNA  
COINCIDENZA PER SMIRNE.

PROBABILMENTE SONO RIENTRATE IN FRANCIA...  
QUESTO SIGNIFICA CHE DOVREMO ESSERE A  
BORDEAUX PRIMA CHE ARNAUD DE SARS INVII UNA  
DELLE SUE DANNATE LETTERE E RIPARTANO ALLA  
SUA RICERCA.

PENSavo DI CONO-  
SCERE TUTTO DEL-  
L'ESSERE UMANO,  
MA QUELLO CHE HO  
CAPITO IERI MI HA  
FATTO CAMBIARE  
SERIAMENTE LA MIA  
CONCEZIONE.



SMIRNE, STAZIONE DI  
BASMANE, GIOVEDÌ 20  
MAGGIO 1915.

SIAMO ARRIVATE. ORA NON CI RESTA  
CHE TROVARE QUESTO SIGNOR DE  
THIER. HO IL SUO INDIRIZZO, NON  
DOVREBBERO ESSERCI PROBLEMI.

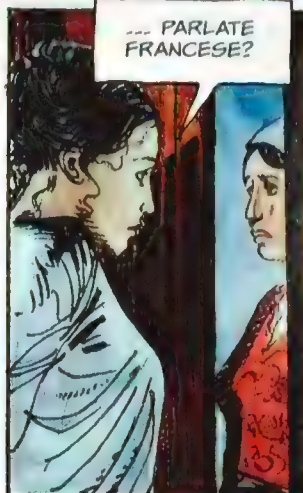


NON SIATE TRISTE,  
MERENSKY, DOPO  
TUTTO, SIETE VOI CHE  
VOLETE TORNARE IN  
EUROPA.

ECCE LA STRADA  
DELLE ROSE.  
DE THIER È QUI.









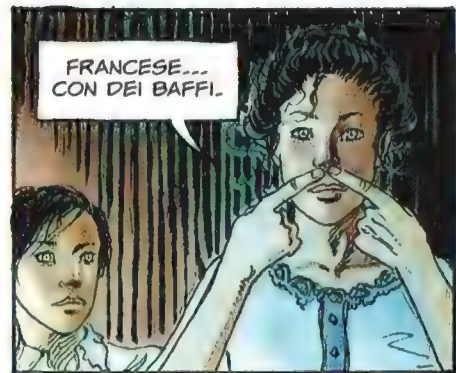


IL SIGNOR DE THIER È IN CASA?

SIGNORE PARTITO.



MA UN SIGNORE FRANCESE, AMICO, VENUTO?



FRANCESE... CON DEI BAFFI.



EVET, EVET, BIYIKLI!



FANTASTICO... E BAFFO È IN CASA?



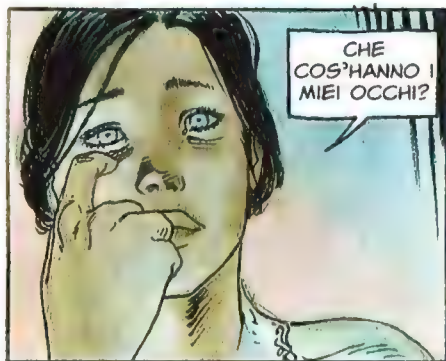
LUI PARTITO.

AH... PER DOVE?



TU!

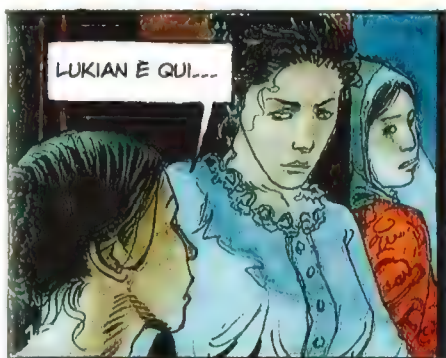
IO?



CHE COS'HANNO I MIEI OCCHI?



LUKIAN!



LUKIAN È QUI...



--- LUKIAN È QUI.

HO CAPITO.



È COLPA TUA, NON AVRESTI MAI DOVUTO...

PSSST, GIOVANI SIGNORINE!





SÌ?

DEVO PARLARVI...  
ASPETTATE, VENGO  
AD APRIRVI.



PREGO,  
ENTRATE!

E UN MOMENTO TERRI-  
BILE PER QUESTO  
PAESE. UNA GRANDE  
CATASTROFE, DOVETE  
ESSERE MOLTO PRU-  
DENTI. VENITE.  
SALIAMO DI SOPRA.



SCUSATEMI, NON  
MI SONO ANCORA  
PRESENTATA...  
SONO HARIETT  
LLEWELLYN.



È TANTO CHE VIVETE  
QUI, HARIETT?

TANTO? MA IO  
SONO NATA QUI,  
PICCOLA MIA!



STO CERCANDO MIO PADRE.  
HA DORMITO DAL VOSTRO VICI-  
NO, IL SIGNOR DE THIER, L'AVETE  
VISTO? HA I BAFFI E I CAPELLI  
NERI. HA 53 ANNI.



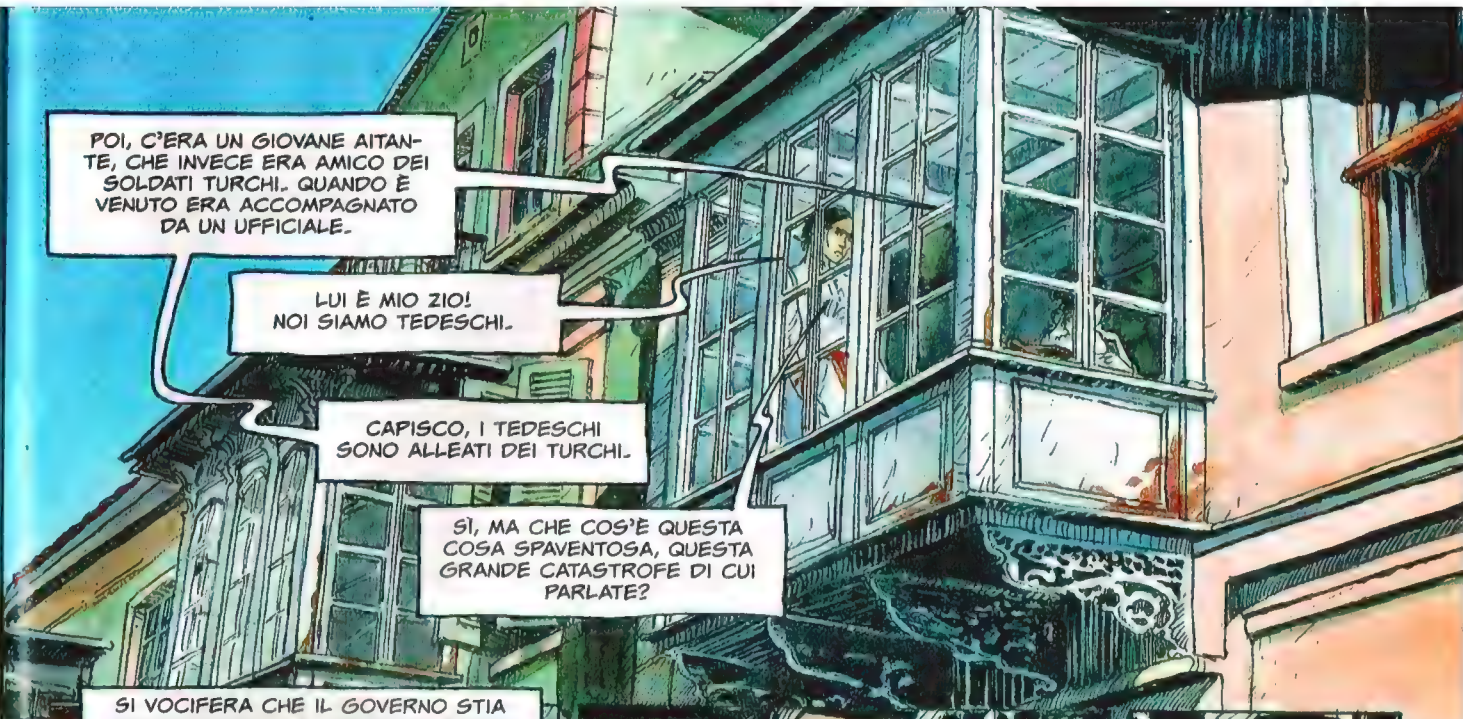
CIRCA UN MESE FA, HO  
VISTO UN UOMO CHE COR-  
RISPONDE ALLA VOSTRA  
DESCRIZIONE, IN COMPA-  
GNA DEL SIGNOR DE  
THIER. MA SICURAMENTE  
NON AVEVA 53 ANNI. AL  
MASSIMO, UNA VENTINA.



POVERO RAGAZZO, HO SAPUTO  
CHE ERA STATO ARRESTATO PER  
SPIONAGGIO E PORTATO ALLA  
CASERMA TURCA. A QUEST'ORA  
SARÀ MORTO.

UNA VENTINA D'ANNI?  
NON CI CAPISCO PIÙ  
NIENTE.





POI, C'ERA UN GIOVANE AITANTE, CHE INVECE ERA AMICO DEI SOLDATI TURCHI. QUANDO È VENUTO ERA ACCOMPAGNATO DA UN UFFICIALE.

LUI È MIO ZIO!  
NOI SIAMO TEDESCHI.

CAPISCO, I TEDESCHI  
SONO ALLEATI DEI TURCHI.

SÌ, MA CHE COS'È QUESTA  
COSA SPAVENTOSA, QUESTA  
GRANDE CATASTROFE DI CUI  
PARLATE?

SI VOCIFERA CHE IL GOVERNO STIA  
ORGANIZZANDO LA DEPORTAZIONE DI  
UNA GRANDE QUANTITÀ DI POPOLA-  
ZIONE DEL PAESE---

... PRINCIPALMENTE, ARMENI.  
LI PORTANO VERSO IL DESERTO  
DELLA SIRIA. PER POI FARLI  
SPARIRE.

... SPARIRE.

CREDO DOVRE-  
STE ANDARVENE,  
FINCHÉ È ANCORA  
POSSIBILE.

NON È LÀ TUO PADRE. LUKIAN,  
LUI, SÌ. E IL QUADRO È RIMASTO  
SU LA CORDIGLIERA, SE CI  
TROVA, NON MOSTRERÀ PIETÀ.

SÌ, MA... MIO  
PADRE?

DITEMI, HARIETT, SAPETE  
COME FARCI PARTIRE DA QUI?

SÌ, MA A UNA  
CONDIZIONE.



HARIETT, PIÙ CI PENSO, PIÙ IL VOSTRO PIANO MI SEMBRA RISCHIOSO.

LO È, NE CONVENGO. MA VOI SIETE FRANCESE E IO INGLESE, SIAMO QUINDI ENTRAMBI SOTTO IL POTERE DI UNO STATO NEMICO. I CONFINI DEI PAESI NON SONO IMMOBILI....

E VOI, MAGDALENA? FARESTE MEGLIO AD ANDARE AL CONSOLATO TEDESCO E CHIEDERE IL VOSTRO RIMPATRIO.

CREDO STIANO ARRIVANDO.

PANDERMA, SCALO ASIATICO DEL MAR DI MARMARA, SABATO 22 MAGGIO 1915, OTTO MESI E MEZZO DOPO LA PARTENZA DA MOROBÉ.

ORA, DOVREMO FARE UNA VENTINA DI CHILOMETRI A PIEDI.

PERCHÉ?

LASCIATE LA CITTÀ, VI SPIEGHERÒ TUTTO DOPO.

NON SONO TROPPO TRANQUILLA.

ANDIAMO, LEONIE, CHI VOLETE CHE SI CURI DI DUE DONNE E DI UNA VECCHIA?





GUARDATE, DA QUI ABBIAMO UNA VISTA TOTALE.

VEDETE, LAGGIÙ, IN FONDO... QUELLA È L'ENTRATA DELLO STRETTO DEI DARDANELLI. E SULLA RIVA NORD, LA PENISOLA DI GALLIPOLI... È LÀ CHE LE FORZE BRITANNICHE, FRANCESI, AUSTRALIANE E NEO-ZELANDESI SONO SBARCATO UN MESE FA...

... E LÀ CHE ANDREMO...

... MA PRIMA DI RAGGIUNGERE GLI ALLEATI, DOBBIAMO ATTRAVERSARE QUESTO TRATTO DI MARE E INFINE LE LINEE TURCHE.



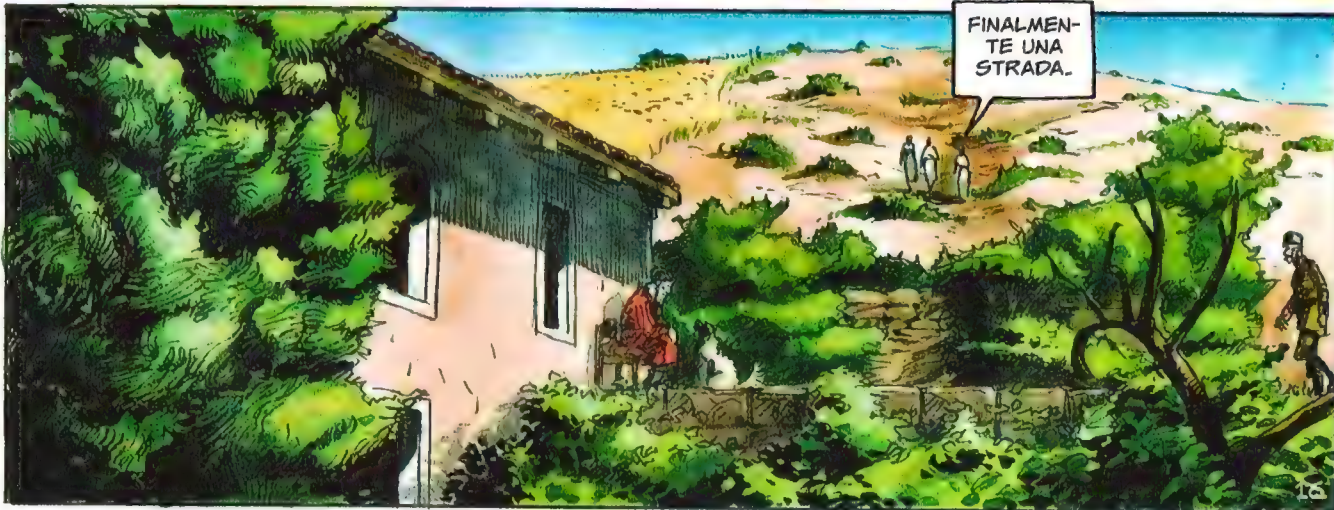
IL MARE, DA QUELLO CHE HO CAPITO, È LA VOSTRA SPECIALITÀ. PER LE LINEE TURCHE, VEDREMO AL MOMENTO...

CERTO, CERTO... CHI SI CURERÀ DI DUE DONNE...

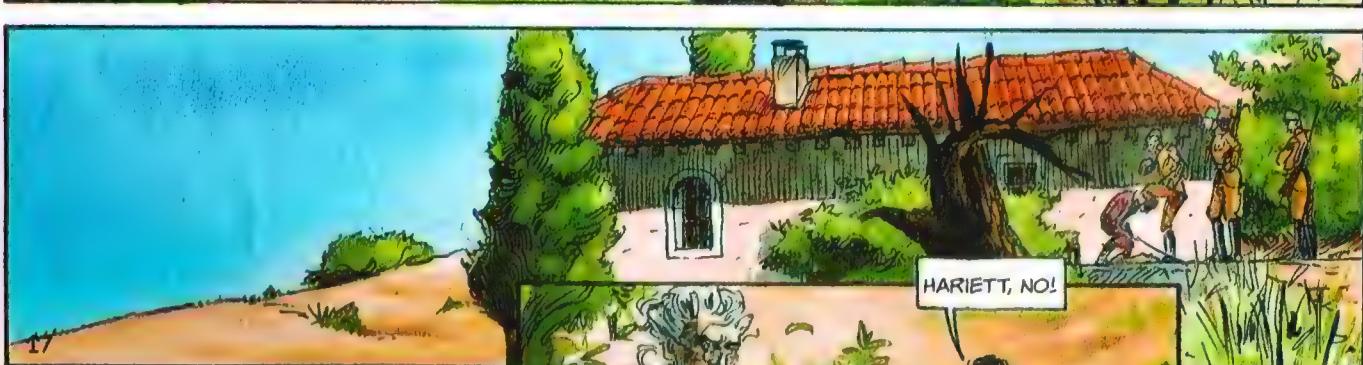
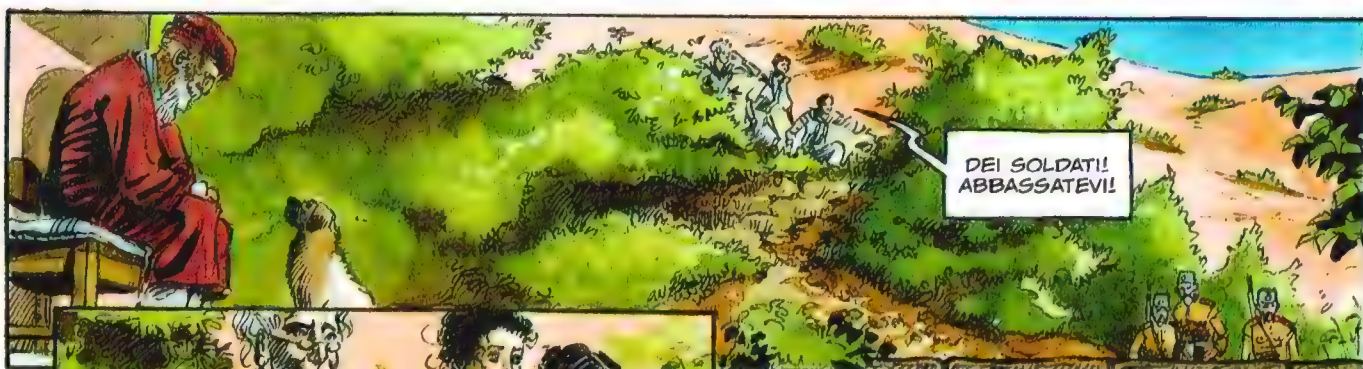
... E DI UNA VECCHIA?!



FINALMENTE UNA STRADA.









*Smirne, 25 gennaio 1915*

*Mia cara sposa e miei cari bambini, mi trovo attualmente a Smirne, in Turchia. Che posto meraviglioso!*



*La città, costruita davanti al mare, è addossata a una collina sormontata da un vecchio forte. L'hanno soprannominata "La piccola pulce d'oriente".*



*È una città molto piccola e composta da differenti comunità. Figuratevi che c'è anche un cinema, Pathè.*



*Si ha davvero l'impressione di vivere in una grande città europea, quasi frustrante per un amante dei posti esotici come me.*



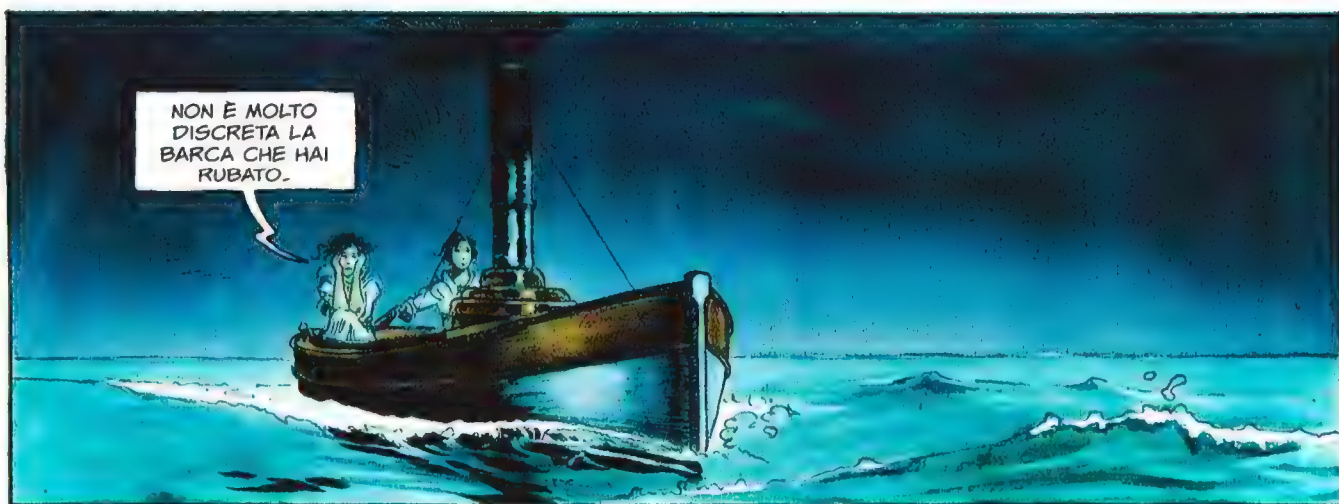
*Vi abbraccio e spero che la mia lettera vi trovi tutti in buona salute.*

*Arnaud de Sars*

PARTIAMO SUBITO,  
NON POSSIAMO FARE  
NIENTE.







© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.), 2014 by Dubois - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2014







# la ballata di Magdalena

*Un ulivo  
di fronte al mare*

TERZA PARTE



ANZANG, PENISOLA DI GALLIPOLI,  
TURCHIA. LUNEDÌ 24 MAGGIO 1915,  
OTTO MESI E MEZZO DOPO LA PAR-  
TENZA DA MOROBÉ.

SONO PROPRIO  
FORTUNATO, FERITO  
IN FONDO A QUESTO  
BURRONE, NESSUNO  
MI SOCCORRERÀ.

E SE GRIDAS-  
SI, SAREBBE-  
RO I TURCHI  
AD ARRIVARE

DA QUANDO SONO STATO  
MANDATO QUI, DOPO QUEL-  
LO CHE MI È SUCCESSO A  
MOROBÉ, NON HO AVUTO UN  
MOMENTO FORTUNATO.

E, QUESTA VOLTA, NON POTEVA  
ESSERE PEGGIO. NON SO NEAN-  
CHE QUANTO TEMPO È PASSATO,  
DA QUANDO SONO QUI.

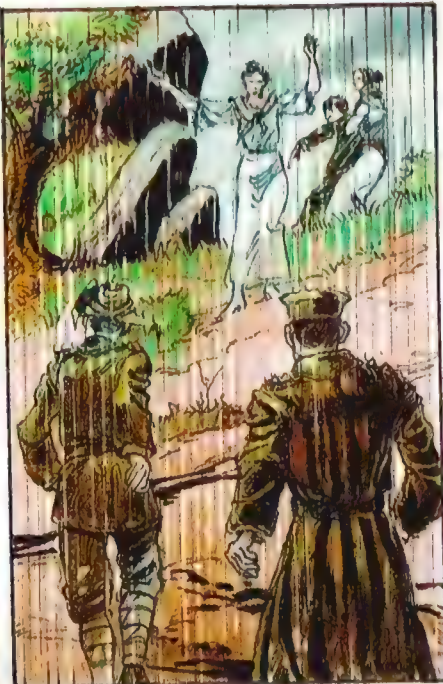
FORSE PROVERÒ A GRIDARE,  
MI FARANNO PRIGIONIERO E LA  
GUERRA SARÀ FINITA PER ME.

C'È UN CATTIVO ODORE, QUI!

SIAMO VICINO ALLE  
TRINCEE, E L'ODORE  
DEI MORTI.

CI ACCAMPEREMO VICINO A  
QUEL PICCOLO ULIVETO.  
NESSUNO SCENDERÀ FIN  
LAGGIÙ.







POSSIAMO BEN DIRE CHE SIETE  
FORTUNATO, TENENTE FLETCHER.  
ANCORA UN GIORNO IN QUEL BUCO  
E SARESTE MORTO.

VI CREDO. NON  
ERO PIÙ MOLTO  
IN ME.

IO... ERO TROPPO  
DEBOLE, DOTTORE,  
AVEVO DECISO DI  
SEGNALARE LA MIA  
PRESENZA AL NEMI-  
CO, PER ESSERE  
SOCCORSO...  
A OGNI COSTO.

MA SONO  
STATO  
PUNITO.

PUNITO? CHE DITE?

HO FATTO UN INCUBO  
TERRIBILE, IN CUI ERO  
STATO SOCCORSO  
DALLE STESSA PER-  
SONE CHE ERANO  
STATE LA CAUSA DI  
TUTTE LE MIE SFOR-  
TUNE.

E SE NON  
AVESTE  
SOGNATO?

CREDETEMI, SO  
QUELLO CHE  
DICO, E IMPOS-  
SIBILE.

SIAMO FORTUNATE.  
QUESTA BARCA  
RIPORTA I FERITI A  
MARSIGLIA.

IL SOLDATO NEL BUR-  
RONE, NON LO ABBAI-  
MO VISTO DA QUALCHE  
ALTRA PARTE?

SÌ, A MOROBÉ. È LÌ CHE TUO  
ZIO L'HA GETTATO IN ACQUA.

AH,  
ECCO!



MARSIGLIA, VENERDÌ 4 GIUGNO  
1915, NOVE MESI DOPO LA PAR-  
TENZA DA MOROBÉ.

CERTAMENTE, SIGNORINA DE SARS,  
ABBIAMO MESSO DA PARTE I BAGA-  
GLI CHE AVETE LASCIATO SU  
LA CORDIGLIERA.

QUESTO SIGNO-  
RE VI CONDURRÀ  
A RECUPERARLI.

INTENDETE LA CORDI-  
GLIERA ARRIVATA IL 26  
MARZO?

ECCOLI QUI!

GRAZIE,  
SONO PRO-  
PRIO LORO.

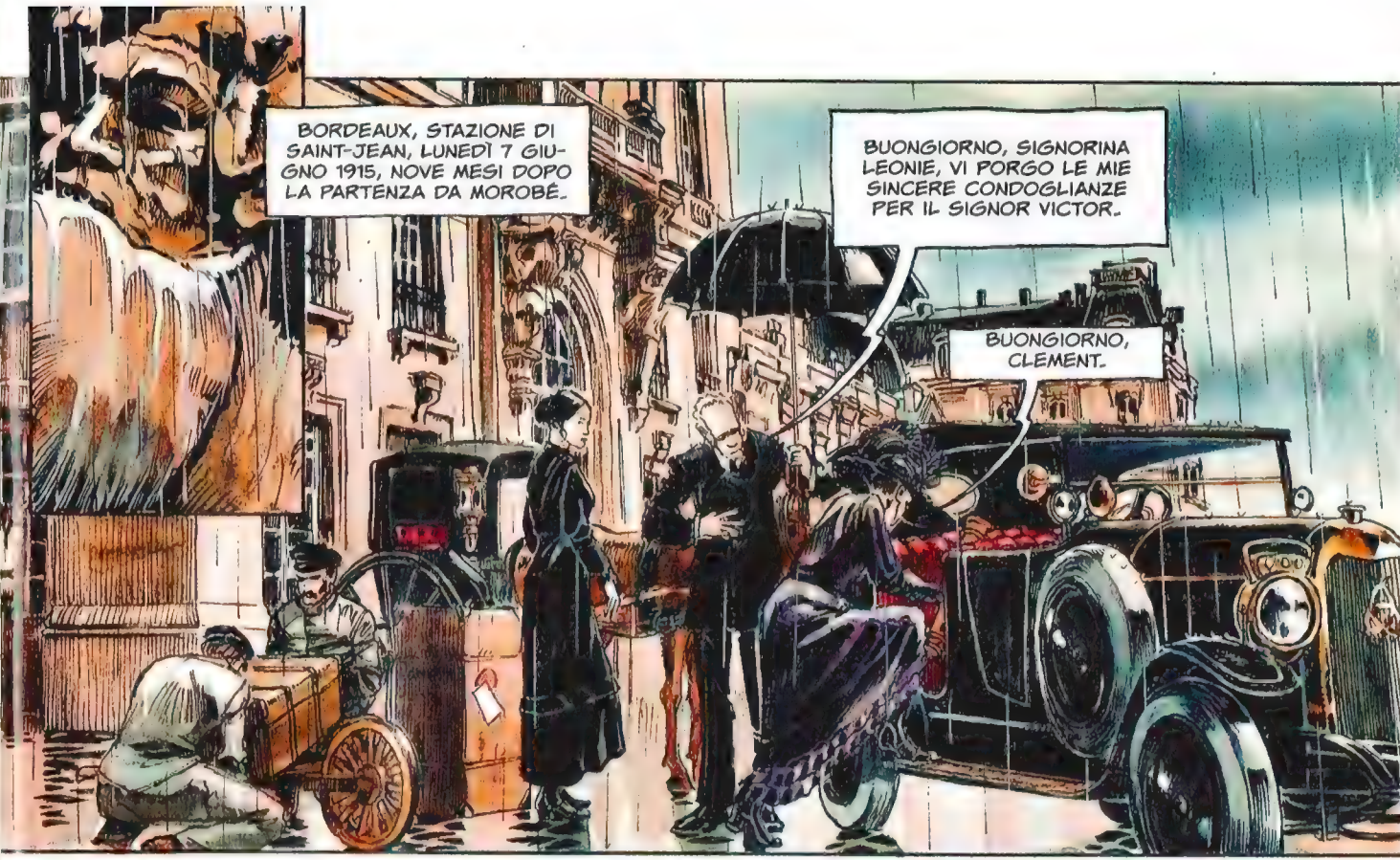
QUESTA MATTINA, AL  
TELEFONO, TUA MADRE  
HA INSISTITO PERCHÉ TU  
LE RIPORTI IL QUADRO...  
QUINDI, LUKIAN È LÀ.

SÌ, TUO ZIO È DA ME A  
BORDEAUX. HA PRO-  
MESSO DI DIRCI DOV'È  
MIO PADRE IN CAMBIO  
DEL QUADRO.

MA NON È TUTTO, CI  
HA AVVERTITO DI  
UNA TERRIBILE  
NOTIZIA... MIO FRA-  
TELLO È MORTO.

MAGDALENA, SE VUOI  
VIVERE LA TUA VITA  
LIBERAMENTE, È ORA  
CHE TU PARTA.






BORDEAUX, STAZIONE DI SAINT-JEAN, LUNEDÌ 7 GIUGNO 1915, NOVE MESI DOPO LA PARTENZA DA MOROBÉ.


BUONGIORNO, SIGNORINA LEONIE, VI PORGO LE MIE SINCERE CONDOGLIANZE PER IL SIGNOR VICTOR.

BUONGIORNO, CLEMENT.




MIA MADRE NON È STATA MOLTO PRECISA, CHE È SUCCESSO ESATTAMENTE A VICTOR? È VENUTO VERAMENTE IN TURCHIA PER CERCARMI?

SÌ, È PARTITO PER ATTENDERVI A SMIRNE, DAL SIGNOR THIER. ERA PREOCCUPATISSIMO PER LA VOSTRA INCOLUMITÀ, A CAUSA DELLA GUERRA.



VISTO CHE NON ERAVATE LÀ, HA COMINCIATO A FARE DELLE DOMANDE. I TURCHI L'HANNO ARRESTATO PER SPIONAGGIO.



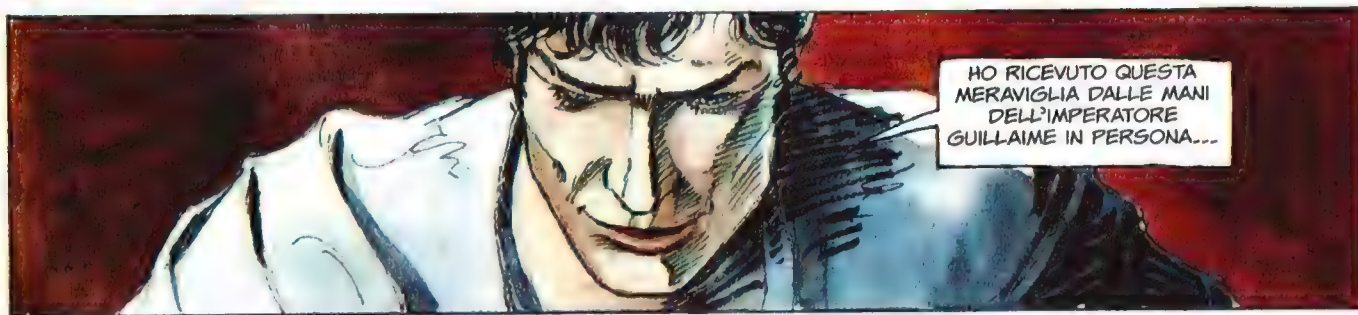
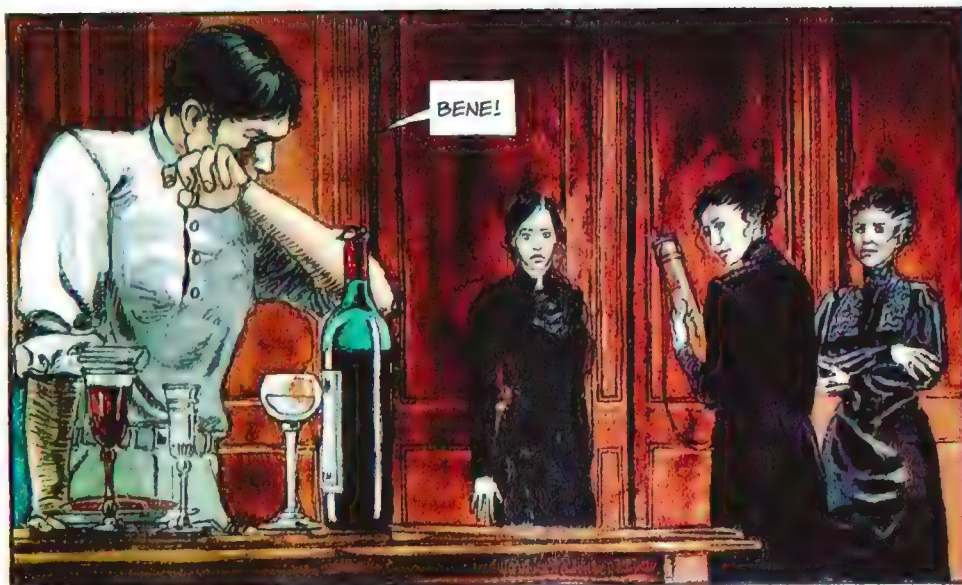
INFINE, È STATO IMPICCATO. ALMENO, È QUELLO CHE DICE QUESTO TERRIBILE UOMO CHE È NELLA NOSTRA CASA DA QUALCHE GIORNO.

LUKIAN...













CONOSCO VOSTRO MARITO  
DA MOLTI ANNI. FACCIAMO  
AFFARI INSIEME.

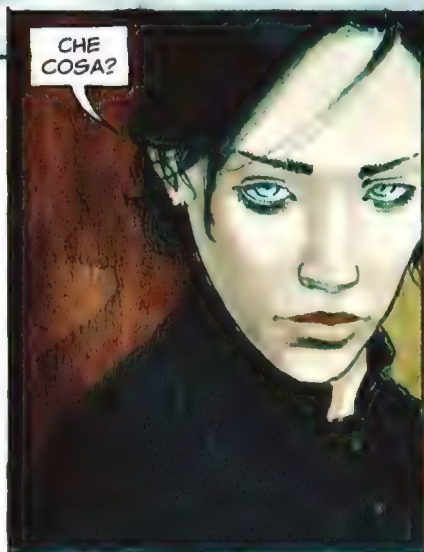
NON MI PIACE  
MOLTO. È UN  
SOGNATORE, UN  
RAMMOLLITO.



QUANDO MI SCRIVE, NON È PER NEGO-  
ZIARE IL PREZZO DEL COPRAH, MA  
PER CHIEDERMICI I COLORI DEGLI  
UCCELLI CHE DEFECANO SULLA MIA  
VERANDA, O ALTRE IDIOZIE SIMILI.



CIRCA UN ANNO FA, MI  
HA SPEDITO QUALCO-  
SA DI PIUTTOSTO  
STRANO.



CHE  
COSA?



COME TI PERMETTI! LA  
RAGAZZINA OSA INTERROM-  
PERMI. MA COME È CAMBIATA,  
QUESTA PICCOLETTA!



UNA LETTERA, MI  
AVEVA SPEDITO UNA  
CURIOSA LETTERA.



NELLA BUSTA C'ERA UNA LETTERA PER ME, MA ANCHE UN SECONDO PLICO DI LETTERE SIGILLATE, INDIRIZZATE ALLA SIGNORA EMILIE DE SARS, BORDEAUX.

NELLA LETTERA CHE MI AVEVA SPEDITO, MI PREGAVA DI INVIARE QUELLE LETTERE A DISTANZA DI UNA SETTIMANA L'UNA DALL'ALTRA, A PARTIRE DAL 13 MARZO 1914. AVEVA MESSO ANCHE UN PO' DI SOLDI PER LE SPESE DI SPEDIZIONE.

HO APERTO LA LETTERA DESTINATA A VOI.

ERA UN TESTO DI POCO INTERESSE, DELLE STUPIDAGGINI TURISTICHE ISPIRATE A QUELLO CHE IO GLI AVEVO RACCONTATO A PROPOSITO DI MOROBÉ. CHE È POI QUELLA CHE VI HO INVIATO E CHE AVETE LETTO. PER UNA RAGIONE CHE NON CAPIVO, ARNAUD VOLEVA FAR CREDERE ALLA SUA FAMIGLIA CHE NEL MARZO 1914 SI TROVAVA IN NUOVA GUINEA. HO SEGUITO LE SUE ISTRUZIONI, MI SEMBRAVA LA SOLUZIONE MIGLIORE PER AVERE UN GIORNO LA SPIEGAZIONE DI QUESTO INGANNO.

QUANDO SIETE ARRIVATE A MOROBÉ, HO CREDUTO CHE AVREI POTUTO APPAGARE LA MIA CURIOSITÀ. MA VOI SIETE CADUTA NEL TRANELLO... PENSAVATE CHE VOSTRO PADRE FOSSE CON ME.

HO DECISO DI TENERVI SULLE SPINE PER FAR REAGIRE VOSTRO PADRE. AVREI DOVUTO GETTARVI IN MARE, MI AVREBBE EVITATO DI VENIRE FIN QUI, PER RECUPERARE IL MIO QUADRO!

NON CAPISCO, PERCHÉ NON L'AVETE LASCIATO A SINGAPORE? ME LO SAREI RIPRESO E VOI NON AVRESTE PIÙ SENTITO PARLARE DI ME. MA AVETE PREFERITO FARE DI TESTA VOSTRA.

DIRMI CHE SIETE ANDATA DA DE THIER, A SMIRNE, È STATO DI UN'ARROGANZA FOLLE.

SONO ARRIVATO PRIMA DI VOI, DA QUESTO SIGNORE, ABBIAMO PARLATO... E FIGURATEVI CHE ANCHE LUI HA FATTO IL POSTINO PER ARNAUD DE SARS. ANCORA UN POSTO DOVE VI HA SCRITTO, SENZA AVERCI MAI MESSO PIEDE.

NON È TUTTO, MA HO SETE E SONO CURIOSO DI SCOPRIRE IL TESORO CHE AVETE NELLA VOSTRA CANTINA. DOV'È?





NON VI MUOVETE, CHIEDERÒ A UN DOMESTICO DI PORTARVI DEL VINO.

NO, VOGLIO VEDERE LA CANTINA.

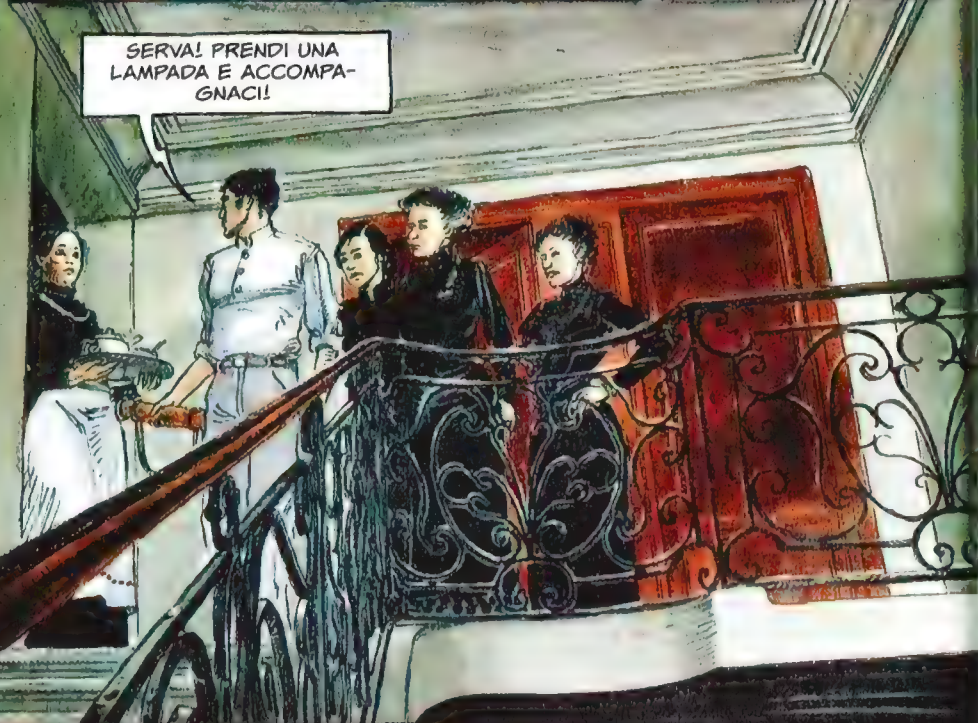


SIGNOR BRUCKNER, PER FAVORE, FINITE LA VOSTRA STORIA. È TROPPO ANGOSCIANTE PER NOI.

POVERE SCIOCHE, VENITE CON ME! VE LA RACCONTERÒ STRADA FACENDO.



COME VOLETE.



SERVA! PRENDI UNA LAMPADA E ACCOMPAGNACI!

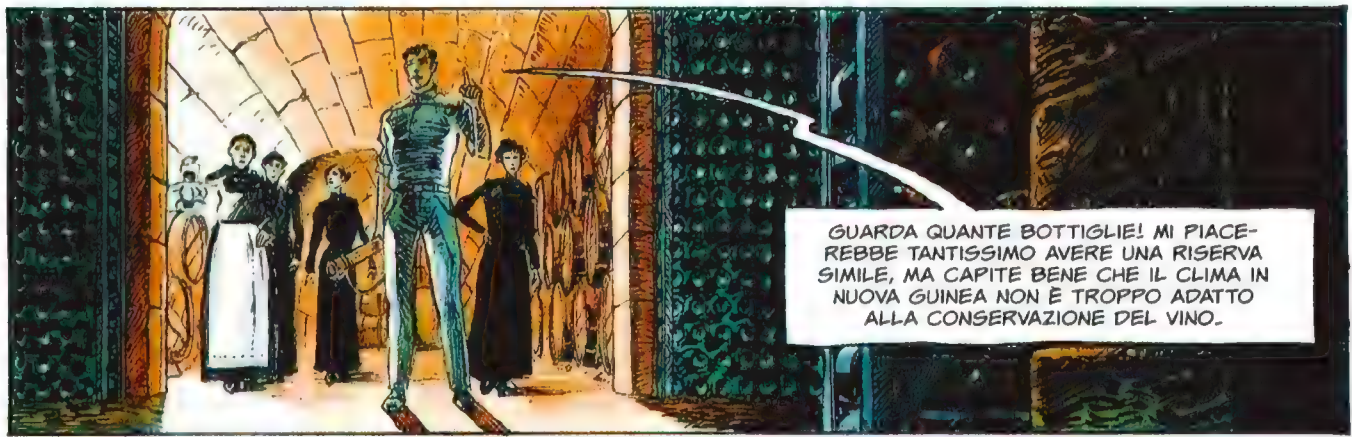


È DA QUELLA PARTE.



OH! CASPITA CHE BELLA CANTINA!





GUARDA QUANTE BOTTIGLIE! MI PIACEREBBE TANTISSIMO AVERE UNA RISERVA SIMILE, MA CAPITE BENE CHE IL CLIMA IN NUOVA GUINEA NON È TROPPO ADATTO ALLA CONSERVAZIONE DEL VINO.



---TROPPO CALDO---

---TROPPO UMIDO---



IN PIÙ, LA MIA CASA NON HA NEANCHE UNA CANTINA. È UNA PALAFITTA!



LE PALAFITTE SONO COSTRUITE PIANTANDO DEI PALI DI LEGNO NEL TERRENO, UN PO' COME QUELLO SU CUI VOSTRO FIGLIO È STATO IMPICCATO, MA PIÙ CORTI.



UN BEL FICCANASO, VIKTOR... CONOSCEVA TUTTA LA STORIA... PRIMA DI ESSERE IMPICCATO, ME L'HA RACCONTATA.



12



SIGNORE MIE, ARNAUD DE SARS, IL VIAGGIATORE IMMOBILE!



ARNAUD, DIO MIO!

VADO A CHIAMARE LA POLIZIA!

PERCHÉ L'HA FATTO?

PERCHÉ?





PER AMORE, L'AMORE PER NOI... DI MIA MADRE, DI MIA SORELLA E MIO.



PER AMORE VOSTRO?!

ALLORA, DOVRETE SPIEGARMI!



E SUCCESSO UNA SERA DI OTTOBRE, DUE ANNI FA...



"DOVEVANO ESSERE LE TRE DI MATTINA, STAVO LEGGENDO, HO SENTITO DEI PASSI NEL CORRIDOIO."



"ERA MIO PADRE, VESTITO PER USCIRE, UNA VALIGIA IN MANO."

"MI SONO INFILATO LE SCARPE DI CORSA, MA QUANDO SONO ARRIVATO NEL CORRIDOIO, NON C'ERA PIÙ NESSUNO. LA PORTA D'ENTRATA ERA CHIUSA A CHIAVE."



"SONO TORNATO IN SALONE A CERCARE IL DOPPIONE DELLA CHIAVE. MA QUANDO SONO USCITO, IN STRADA NON C'ERA NESSUNO."



"HO CAMMINATO FINO ALLA PIAZZA DELLA BORSA. NON C'ERA NESSUNO. FORSE ERA ANDATO NELL'ALTRA DIREZIONE, IN UNA STRADA PARALLELA. DECISI DI RIENTRARE."

"MENTRE TORNAVO IN CAMERA MIA, MI ACCORSI CHE LA PORTA DELLA CANTINA NON ERA COMPLETAMENTE CHIUSA."

"FILTRAVA UNA DEBOLE LUCE."

"SONO ENTRATO IN CANTINA."

"LA LUCE VENIVA DAL FONDO, DOPO LE BOTTIGLIE E LE VECCHIE BOTTE. NON C'È PIÙ NIENTE LAGGIÙ, NESSUNO CI VA MAI."





VICTOR!


PAPÀ, CHE STAI FACENDO?




ESCI DA LÀ!

NO! TI DEVO PARLARE E NON  
ABBIAMO PIÙ TEMPO.  
VOGLIO MORIRE... MI SONO  
AVVELENATO.

VICTOR, SE HO SOPPORTATO QUESTA VITA, È SOLO GRAZIE  
AI MIEI SOGNI. OGNI GIORNO ALL'ALBA FACEVO DEI PRO-  
GETTI DI VIAGGIO, SOGNANDO DAVANTI ALL'ATLANTE.  
QUESTO MI HA AIUTATO AD ANDARE AVANTI FINO A SERA,  
CONTINUANDO A FARE UN LAVORO CHE ODIAMO.




NEGLI ULTIMI TEMPI, NON FUNZIONAVA PIÙ. HO  
FINITO DI MENTIRE A ME STESSO.  
NON VIAGGERÒ MAI, NON RESTERÀ CHE IL  
MIO SOGNO. MI MANCA IL CORAGGIO. LA MIA  
VITA È UN PESO, NON NE POSSO PIÙ.



... MI VERGOGNO. UCCIDENDOMI, VI FARÒ TANTO  
MALE. VICTOR, HO AVUTO QUESTA IDEA E HO  
FATTO QUALCOSA...

HO FATTO IN MODO CHE NESSUNO VENGA A CONO-  
SCENZA DEL MIO SUICIDIO, SPERO TU LO CAPI-  
SCA... IO TI SUPPLICO, TIENI PER TE QUESTO  
SEGRETO... TUA MADRE... TUA SORELLA...  
NON DOVRANNO SAPERLO MAI.



"IO STESSO L'HO MURATO. POI SONO RISALI-  
TO NELLA MIA STANZA. UN MESE PIÙ TARDI  
ABBIAMO RICEVUTO LA PRIMA LETTERA DI MIO  
PADRE MORTO."



ECCO TUTTA LA STORIA!  
INCREDIBILE, NO? VOGLIO  
DIRE, PER UN FIFONE COME  
VOSTRO MARITO, FARE UNA  
COSA DEL GENERE!

AVEVA INVIATO DELLE LETTERE  
COME QUELLA CHE AVETE  
RICEVUTO ALLE PERSONE CHE  
CONOSCEVA UN PO' OVUNQUE  
INTORNO AL MONDO.

IO E GLI ALTRI CORRISPONDENTI DOVEVA-  
MO RINVIARE LE LETTERE, FACENDO  
ATTENZIONE ALLE DATE E AI LUOGHI PER  
DARE FORMA A UN VIAGGIO CREDIBILE...



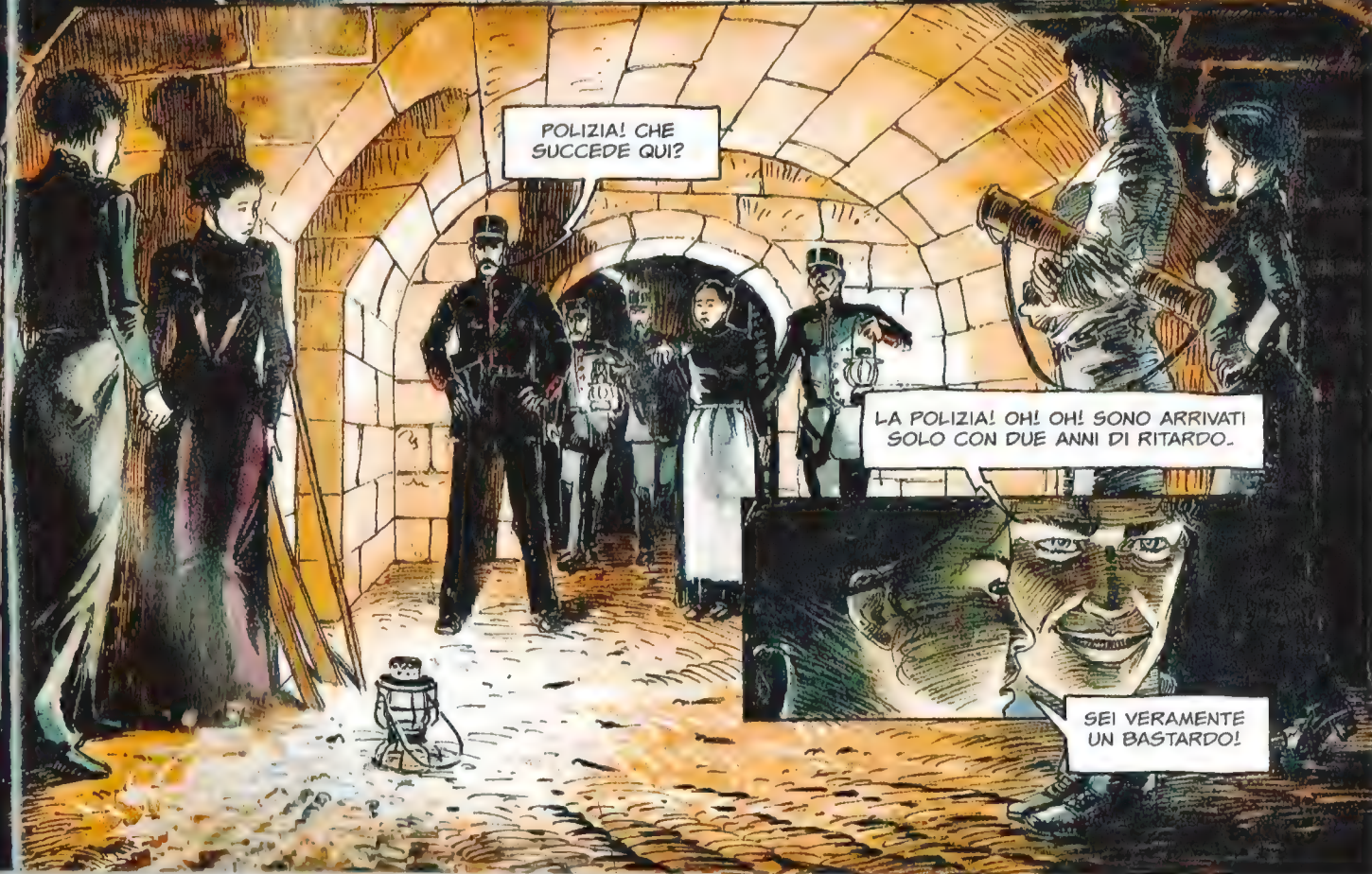
LA COSA CHE NON AVEVAMO PRE-  
VISTO ERA LA GUERRA. QUESTO  
DEVE ESSERE STATO PER VOI UNA  
STRANA SORPRESA, SCOPRIRE  
CAMPI DI BATTAGLIA, INVECE  
DEGLI SPLENDIDI PAESAGGI  
DESCRITTI NELLE LETTERE DI  
VOSTRO PADRE.

16

POLIZIA! CHE  
SUCCED E QUI?

LA POLIZIA! OH! OH! SONO ARRIVATI  
SOLO CON DUE ANNI DI RITARDO.

SEI VERAMENTE  
UN BASTARDO!







SCUSA?!

QUEST'UOMO HA FATTO DI TUTTO PER RISPARMIARE UN DOLORE ALLA SUA FAMIGLIA E TU LO INFANGHI COSÌ!



FARE MALE AGLI ALTRI TI PERMETTE DI SCORDARE LA TUA MEDIOCRITÀ....

FALLA FINITA, RAGAZZINA! NON PENSARE CHE LA PRESENZA DI QUESTI POLIZIOTTI M'IMPEDISCA DI DARTI UNO SCHIAFFO.



NON MI FAI PIÙ PAURA, ZIO LUKIAN E HO PIETÀ PER TE....

PAPÀ MI HA RACCONTATO LA STORIA DEL DAILY TELEGRAPH E PERCHÉ ABBIAMO ABBANDONATO LA GERMANIA, NEL 1908.



MI HA PARLATO DI QUANDO ERI SEGRETARIO DI STATO E AMICO DELL'IMPERATORE GUILLAUME. È LUI CHE TI HA REGALATO QUEL QUADRO INUTILE CHE AMI TANTO. MA FU PRIMA DELLA TUA DISGRAZIA.



POVERO ZIO, A CAUSA DI ALCUNE DICHIARAZIONI ESAGERATE RILASCIATE ALLA STAMPA INGLESE, IL KAISER RISCHIA DI ABDICARE. INVECE SEI TU, PICCOLO TIRAPIEDI, CHE HAI PAGATO AL SUO POSTO.

TI HO DETTO DI STARE ZITTA, RAGAZZINA!



DIREI CHE TUTTO CIÒ CHE RESTA DEL TUO PERIODO DI GLORIA, È QUELL'INUTILE QUADRO.

INFAME!




ZITTA, CAGNA!



PARLANO TEDESCO! SONO TEDESCHI! DELLE SPIE TEDESCHES!





BORDEAUX, FORT DU HA,  
MERCOLEDÌ 16 1915, NOVE  
MESI E MEZZO DOPO LA PAR-  
TENZA DA MOROBÉ.

DOMANI, MORIRÒ. HO PAURA.  
È TERRIBILE CONOSCERE IL  
MOMENTO DELLA PROPRIA  
MORTE.

CI SONO STATI DEGLI SPARI NEL CORTILE,  
ERANO PER TE, ZIO LUKIAN? TU HAI RAG-  
GIUNTO PAPÀ NELL'ISOLA, IL VALHALLA  
DEGLI EROI.... GLI EROI. TU E KARL? CHE  
ASSURDITÀ!"

"VOI SIETE SICURAMENTE I DUE  
PEGGIORI BASTARDI DI TUTTO  
IL PACIFICO DEL SUD."

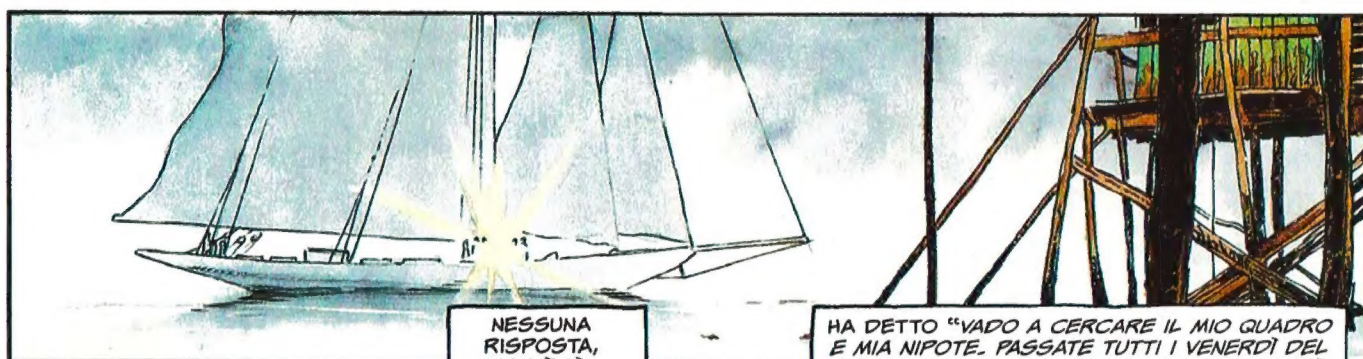
"PIOVE. QUESTO MI RICORDA  
LA PIÙ TERRIBILE DI TUTTE LE  
TEMPESTE. IL GIORNO CHE  
PERDEMMO LA MARTHA.  
IL GIORNO IN CUI TUTTO È  
COMINCIATO..."

"ALL'EPOCA, SAREI STATA CON-  
TENTISSIMA DI SAPERE L'ORA  
DELLA MIA FINE. AVREI CONTATO I  
GIORNI CON IMPAZIENZA."

"MA SONO  
CAMBIATA..."



ESTUARIO DELLA GIRONDA,  
VENERDÌ 18 GIUGNO 1915, NOME  
MESI E MEZZO DOPO LA PAR-  
TENZA DA MOROBÉ.



NESSUNA  
RISPOSTA,  
NON È LÌ.

HA DETTO "VADO A CERCARE IL MIO QUADRO  
E MIA NIPOTE. PASSATE TUTTI I VENERDÌ DEL  
MESE, DURANTE LA BASSA MAREA. TORNERÀ,  
QUEST'UOMO È INDISTRUTTIBILE.



RIPASSEREMO LA  
PROSSIMA SETTI-  
MANA.

*Fine*



